

Conférence \LaTeX n° 5¹

Diaporamas

Denis BITOUZÉ

denis.bitouze@univ-littoral.fr

<https://mt2e.univ-littoral.fr/Members/denis-bitouze/pub/latex>

Laboratoire de Mathématiques Pures et Appliquées Joseph Liouville

<https://lmpa.univ-littoral.fr/>

&

BUT Métiers de la Transition et de l'Efficacité Énergétiques de Dunkerque

<https://mt2e.univ-littoral.fr/>

Plan

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

- 1 Introduction
- 2 Structure
- 3 Images
- 4 Superpositions
- 5 Environnements structurants
- 6 Modes

1 Introduction

2 Structure

3 Images

4 Superpositions

5 Environnements structurants

6 Modes

Qu'est-ce que beamer ?

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Bitouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Qu'est-ce que beamer ?

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Définition (beamer)

Classe \LaTeX conçue pour créer des diaporamas

Avantages

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Bitrouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Avantages

- Présentations :

Conférence

LATEX no 5

D. Bitrouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Avantages

- Présentations :

- **vivantes** : animations, liens hypertextes

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Avantages

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

- Présentations :

- **vivantes** : animations, liens hypertextes
- **portables** : format PDF¹

1. \implies absence de **problèmes** dûs à des versions \neq de logiciels

Avantages

Conférence
LATEX no5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

- Présentations :

- **vivantes** : animations, liens hypertextes
- **portables** : format PDF¹
- **structurables** : sections, sous-sections, etc.

1. \implies absence de **problèmes** dûs à des versions \neq de logiciels

Avantages

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

- Présentations :

- **vivantes** : animations, liens hypertextes
- **portables** : format PDF¹
- **structurables** : sections, sous-sections, etc.
- fidèles à l'esprit de LATEX :

1. \implies absence de **problèmes** dûs à des versions \neq de logiciels

Avantages

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

- Présentations :

- **vivantes** : animations, liens hypertextes
- **portables** : format PDF¹
- **structurables** : sections, sous-sections, etc.
- fidèles à l'esprit de LATEX :
 - séparation fond/forme

1. ⇒ absence de **problèmes** dûs à des versions ≠ de logiciels

Avantages

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

- Présentations :

- **vivantes** : animations, liens hypertextes
- **portables** : format PDF¹
- **structurables** : sections, sous-sections, etc.
- fidèles à l'esprit de LATEX :
 - **séparation fond/forme**
 - **nombreux thèmes** prédéfinis et redéfinissables

1. ⇒ absence de **problèmes** dûs à des versions ≠ de logiciels

Avantages

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

- Présentations :

- **vivantes** : animations, liens hypertextes
- **portables** : format PDF¹
- **structurables** : sections, sous-sections, etc.
- fidèles à l'esprit de LATEX :
 - séparation fond/forme
 - nombreux thèmes prédefinis et redéfinissables
- dont les ≠ versions

1. ⇒ absence de **problèmes** dûs à des versions ≠ de logiciels

Avantages

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

- Présentations :

- **vivantes** : animations, liens hypertextes
- **portables** : format PDF¹
- **structurables** : sections, sous-sections, etc.
- fidèles à l'esprit de LATEX :
 - séparation fond/forme
 - nombreux thèmes prédefinis et redéfinissables
- dont les ≠ versions
 - avec superposition (affichage incrémental)

1. ⇒ absence de **problèmes** dûs à des versions ≠ de logiciels

Avantages

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

- Présentations :

- **vivantes** : animations, liens hypertextes
- **portables** : format PDF¹
- **structurables** : sections, sous-sections, etc.
- fidèles à l'esprit de LATEX :
 - séparation fond/forme
 - nombreux thèmes prédefinis et redéfinissables
- dont les ≠ versions
 - avec superposition (affichage incrémental)
 - sans superposition (affichage « à plat »)

1. ⇒ absence de **problèmes** dûs à des versions ≠ de logiciels

Avantages

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

- Présentations :

- **vivantes** : animations, liens hypertextes
- **portables** : format PDF¹
- **structurables** : sections, sous-sections, etc.
- fidèles à l'esprit de LATEX :
 - séparation fond/forme
 - nombreux thèmes prédefinis et redéfinissables
- dont les ≠ versions
 - avec superposition (affichage incrémental)
 - sans superposition (affichage « à plat »)
 - à imprimer

1. ⇒ absence de **problèmes** dûs à des versions ≠ de logiciels

Avantages

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

- Présentations :

- **vivantes** : animations, liens hypertextes
- **portables** : format PDF¹
- **structurables** : sections, sous-sections, etc.
- fidèles à l'esprit de LATEX :
 - séparation fond/forme
 - nombreux thèmes prédefinis et redéfinissables
- dont les ≠ versions
 - avec superposition (affichage incrémental)
 - sans superposition (affichage « à plat »)
 - à imprimer
 - etc.

1. ⇒ absence de **problèmes** dûs à des versions ≠ de logiciels

Avantages

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

- Présentations :

- **vivantes** : animations, liens hypertextes
- **portables** : format PDF¹
- **structurables** : sections, sous-sections, etc.
- fidèles à l'esprit de LATEX :
 - séparation fond/forme
 - nombreux thèmes prédefinis et redéfinissables
- dont les ≠ versions
 - avec superposition (affichage incrémental)
 - sans superposition (affichage « à plat »)
 - à imprimer
 - etc.

sont gérées :

- finement
- simplement

1. ⇒ absence de **problèmes** dûs à des versions ≠ de logiciels

Avantages

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

- Présentations :

- **vivantes** : animations, liens hypertextes
- **portables** : format PDF¹
- **structurables** : sections, sous-sections, etc.
- fidèles à l'esprit de LATEX :
 - séparation fond/forme
 - nombreux thèmes prédefinis et redéfinissables
- dont les ≠ versions
 - avec superposition (affichage incrémental)
 - sans superposition (affichage « à plat »)
 - à imprimer
 - etc.

sont gérées :

- finement
- simplement

- Documentation *très complète*²

1. ⇒ absence de ~~problèmes~~ dûs à des versions ≠ de logiciels
2. Quoique peu pédagogique

Inconvénients

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Bitrouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Inconvénients

Conférence
LATEX no 5

D. Bitouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

- Temps de compilation un peu long¹

1. Mais réductible

Inconvénients

- Temps de compilation un peu long¹
- Euh...

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Plan

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

1 Introduction

2 Structure

3 Images

4 Superpositions

5 Environnements structurants

6 Modes

Ce que nous détaillons maintenant

Conférence
L^AT_EX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

2

Structure

- Préambule
- Cadres (*frames*)
- Titre de la présentation
- Sectionnement

Préambule

Déclaration de classe de documents

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Un fichier source utilisant la classe **beamer** commence par

Préambule

Déclaration de classe de documents

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Un fichier source utilisant la classe **beamer** commence par :

Syntaxe

```
\documentclass[<options>]{beamer}
```

Préambule

Déclaration de classe de documents

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Un fichier source utilisant la classe **beamer** commence par :

Syntaxe

```
\documentclass[<options>]{beamer}
```

Remarque

beamer est une classe de documents¹

1. Au même titre que **article**, **book**, **report**, etc.

Préambule

Suite possible propre à **beamer** : thème

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Pour :

- changer l'apparence¹

1. Disposition des éléments, affichage de la TdM, etc.

Préambule

Suite possible propre à **beamer** : thème

Pour :

- changer l'apparence¹
- sans changer le contenu

Conférence
L<small>A</small>T<small>E</small>X n<small>o</small> 5
D. Birouzé
Introduction
Structure
Préambule
Cadres
Titre
Sectionnement
Images
Superposi- tions
Environn. structurants
Modes

1. Disposition des éléments, affichage de la TdM, etc.

Préambule

Suite possible propre à **beamer** : thème

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure
Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Pour :

- changer l'apparence¹
- sans changer le contenu

il suffit de changer de *<thème>*

1. Disposition des éléments, affichage de la TdM, etc.

Préambule

Suite possible propre à **beamer** : thème

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure
Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Pour :

- changer l'apparence¹
- sans changer le contenu

il suffit de changer de *<thème>* au moyen de :

Syntaxe

```
\usetheme[<option(s)>]{<thème>}
```

1. Disposition des éléments, affichage de la TdM, etc.

Préambule

Suite possible propre à **beamer** : thème

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure
Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Pour :

- changer l'apparence¹
- sans changer le contenu

il suffit de changer de *<thème>* au moyen de :

Syntaxe

```
\usetheme[<option(s)>]{<thème>}
```

Pour le choix d'un *<thème>*

1. Disposition des éléments, affichage de la TdM, etc.

Préambule

Suite possible propre à **beamer** : thème

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Pour :

- changer l'apparence¹
- sans changer le contenu

il suffit de changer de *<thème>* au moyen de :

Syntaxe

```
\usetheme[<option(s)>]{<thème>}
```

Pour le choix d'un *<thème>*, cf. p. ex. :

- section n° 15 de la documentation de **beamer**²

-
1. Disposition des éléments, affichage de la TdM, etc.
 2. Thèmes standards

Préambule

Suite possible propre à **beamer** : thème

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Pour :

- changer l'apparence¹
- sans changer le contenu

il suffit de changer de *<thème>* au moyen de :

Syntaxe

```
\usetheme[<option(s)>]{<thème>}
```

Pour le choix d'un *<thème>*, cf. p. ex. :

- section n° 15 de la documentation de beamer²
- l'assistant de TeXstudio²³

1. Disposition des éléments, affichage de la TdM, etc.

2. Thèmes standards

3. Assistants ➤ Diaporama Beamer... puis liste déroulante Thème

Préambule

Suite possible propre à **beamer** : thème

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Pour :

- changer l'apparence¹
- sans changer le contenu

il suffit de changer de *<thème>* au moyen de :

Syntaxe

```
\usetheme[<option(s)>]{<thème>}
```

Pour le choix d'un *<thème>*, cf. p. ex. :

- section n° 15 de la documentation de beamer²
- l'assistant de TeXstudio²³
- cette galerie⁴

1. Disposition des éléments, affichage de la TdM, etc.

2. Thèmes standards

3. Assistants ➤ Diaporama Beamer... puis liste déroulante Thème

4. Thèmes non standards

Transparents de niveau intermédiaire

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Séquence du ou des quelques transparents suivants :

- de niveau intermédiaire, un peu plus élevé
- traite de détails omissibles en 1^{re} approche
- peut, sur chacun d'eux, être :
 - passée au moyen du bouton
 - réentamée au moyen du bouton

Remarque

Présent transparent : ~~pas répété~~ avant la ou les prochaines séquences de transparents de niveau intermédiaire (signalés par leur fond de couleur jaune pâle)

Préambule

Suite possible propre à **beamer** : thème (options)

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Pour les *⟨thème⟩s* avec barre latérale



Préambule

Suite possible propre à **beamer** : thème (options)

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Pour les *<thème>*s avec barre latérale, *(option)* conseillée :

Syntaxe

```
\usetheme[hideothersections]{<thème>}
```





Préambule

Suite possible propre à **beamer** : thème (options)

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Pour les **<thème>**s avec barre latérale, **<option>** conseillée :

Syntaxe

```
\usetheme[hideothersections]{<thème>}
```

Propriété

Alors, dans la TdM¹, les **sous**-sections des sections :

1. Qui apparaît dans la barre latérale

Préambule

Suite possible propre à **beamer** : thème (options)

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Pour les **<thème>**s avec barre latérale, **<option>** conseillée :

Syntaxe

```
\usetheme[hideothersections]{<thème>}
```

Propriété

Alors, dans la TdM¹, les **sous**-sections des sections :
en cours : affichées

1. Qui apparaît dans la barre latérale

Préambule

Suite possible propre à **beamer** : thème (options)

Pour les **<thème>**s avec barre latérale, **<option>** conseillée :

Syntaxe

```
\usetheme[hideothersections]{<thème>}
```

Propriété

Alors, dans la TdM¹, les **sous**-sections des sections :

en cours : affichées

autres : ~~affichées~~

1. Qui apparaît dans la barre latérale

Préambule

Suite possible propre à **beamer** : thème (options)

Pour les ***<thème>***s avec barre latérale, ***(option)*** conseillée :

Syntaxe

```
\usetheme[hideothersections]{<thème>}
```

Propriété

Alors, dans la TdM¹, les **sous**-sections des sections :

en cours : affichées

autres : ~~affichées~~

À tester ci-contre avec le présent diaporama :

- entrée « Structure » (section en cours)

1. Qui apparaît dans la barre latérale



Préambule

Suite possible propre à **beamer** : thème (options)

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Pour les **<thème>**s avec barre latérale, **<option>** conseillée :

Syntaxe

```
\usetheme[hideothersections]{<thème>}
```

Propriété

Alors, dans la TdM¹, les **sous**-sections des sections :

en cours : affichées

autres : ~~affichées~~

À tester ci-contre avec le présent diaporama :

- entrée « Structure » (section en cours)
- entrée « Superpositions »

1. Qui apparaît dans la barre latérale

Préambule

Suite possible propre à **beamer** : jeu de couleur

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Si un *<thème>* convient¹

Préambule

Suite possible propre à **beamer** : jeu de couleur

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Si un *<thème>* convient¹ mais pas ses couleurs

Préambule

Suite possible propre à **beamer** : jeu de couleur

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Si un *<thème>* convient¹ mais pas ses couleurs, on peut :

- conserver ce *<thème>*

Préambule

Suite possible propre à **beamer** : jeu de couleur

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Si un *<thème>* convient¹ mais pas ses couleurs, on peut :

- conserver ce *<thème>*
- choisir un autre *<jeu de couleurs>*

Préambule

Suite possible propre à **beamer** : jeu de couleur

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Si un *<thème>* convient¹ mais pas ses couleurs, on peut :

- conserver ce *<thème>*
- choisir un autre *<jeu de couleurs>*

au moyen de :

Syntaxe

```
\usetheme{<thème>}  
\usecolortheme{<jeu de couleurs>}
```

Préambule

Suite possible propre à **beamer** : jeu de couleur

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Si un **<thème>** convient¹ mais pas ses couleurs, on peut :

- conserver ce **<thème>**
- choisir un autre **<jeu de couleurs>**

au moyen de :

Syntaxe

```
\usetheme{<thème>}  
\usecolortheme{<jeu de couleurs>}
```

Pour le choix d'un autre **<jeu de couleur>**

Préambule

Suite possible propre à **beamer** : jeu de couleur

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Si un **<thème>** convient¹ mais pas ses couleurs, on peut :

- conserver ce **<thème>**
- choisir un autre **<jeu de couleurs>**

au moyen de :

Syntaxe

```
\usetheme{<thème>}  
\usecolortheme{<jeu de couleurs>}
```

Pour le choix d'un autre **<jeu de couleur>**, cf. p. ex. :

- la section n° 17 de la **documentation de beamer**

Préambule

Suite possible propre à **beamer** : jeu de couleur

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Si un **<thème>** convient¹ mais pas ses couleurs, on peut :

- conserver ce **<thème>**
- choisir un autre **<jeu de couleurs>**

au moyen de :

Syntaxe

```
\usetheme{<thème>}  
\usecolortheme{<jeu de couleurs>}
```

Pour le choix d'un autre **<jeu de couleur>**, cf. p. ex. :

- la section n° 17 de la **documentation de beamer**
- cette **matrice thèmes × couleurs**

Préambule

Thèmes autres que standards

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

D'autres thèmes **beamer** sont :
pré-installés :

Préambule

Thèmes autres que standards

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

D'autres thèmes **beamer** sont :

pré-installés :

- <https://ctan.org/topic/presentation>¹

1. On notera en particulier le thème fourni par **beamertHEME-fOCUS**

Préambule

Thèmes autres que standards

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

D'autres thèmes **beamer** sont :

pré-installés :

- <https://ctan.org/topic/presentation>¹
- etc.

1. On notera en particulier le thème fourni par **beamertHEME-fOCUS**

Préambule

Thèmes autres que standards

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

D'autres thèmes **beamer** sont :

pré-installés :

- <https://ctan.org/topic/presentation>¹
- etc.

disponibles sur Internet :

- <https://www.overleaf.com/gallery/tagged/presentation/>
- etc.

1. On notera en particulier le thème fourni par **beamertHEME-fOCUS**

Ce que nous détaillons maintenant

Conférence
L^AT_EX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

2

Structure

- Préambule
- Cadres (*frames*)
- Titre de la présentation
- Sectionnement

Cadres

Principe d'une présentation **beamer**

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Propriété

Une présentation est constituée d'une suite de cadres

Cadres

Syntaxe (cadre, (sous-)titre)

Syntaxe

```
\begin{frame}  
    <contenu du cadre>  
\end{frame}
```

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Cadres

Syntaxe (cadre, (sous-)titre)

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe

```
\begin{frame}  
  <contenu du cadre>  
\end{frame}
```

où le *<contenu du cadre>* :

débute par¹

Syntaxe

```
\begin{frame}  
    <contenu du cadre>  
\end{frame}
```

où le *<contenu du cadre>* :

débute par¹ son *<titre>*

Syntaxe

```
\begin{frame}  
  <contenu du cadre>  
\end{frame}
```

où le *<contenu du cadre>* :

débute par¹ son *(titre)* et (éventuel) *(sous-titre)*

Syntaxe

```
\begin{frame}  
    <contenu du cadre>  
\end{frame}
```

où le *<contenu du cadre>* :

débute par¹ son *<titre>* et (éventuel) *<sous-titre>* :

Syntaxe (titre et sous-titre du cadre)

```
\frametitle{<titre>}  
\framesubtitle{<sous-titre>}
```

Cadres

Syntaxe (cadre, (sous-)titre)

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe

```
\begin{frame}  
  <contenu du cadre>  
\end{frame}
```

où le *<contenu du cadre>* :

débute par¹ son *<titre>* et (éventuel) *<sous-titre>* :

Syntaxe (titre et sous-titre du cadre)

```
\frametitle{<titre>}  
\framesubtitle{<sous-titre>}
```

se poursuit par du *<contenu>* ordinaire

1. En général

Code source

```
% Pas de thème spécifié (celui par défaut utilisé)
```

```
1 \begin{frame}
2   \frametitle{Mon magnifique titre}
3   \framesubtitle{Mon beau sous-titre}
4   Exemple de sophisme:
5   \begin{itemize}
6     \item Tout ce qui est rare est cher
7     \item Or un cheval bon marché est rare
8     \item Donc un cheval bon marché est cher
9   \end{itemize}
10 \end{frame}
```

Code source

```
% Pas de thème spécifié (celui par défaut utilisé)
```

```
1 \begin{frame}
2   \frametitle{Mon magnifique titre}
3   \framesubtitle{Mon beau sous-titre}
4   Exemple de sophisme:
5   \begin{itemize}
6     \item Tout ce qui est rare est cher
7     \item Or un cheval bon marché est rare
8     \item Donc un cheval bon marché est cher
9   \end{itemize}
10 \end{frame}
```

Mon magnifique titre

Mon beau sous-titre

Exemple de sophisme :

- ▶ Tout ce qui est rare est cher
- ▶ Or un cheval bon marché est rare
- ▶ Donc un cheval bon marché est cher

Code source

```
\usetheme{PaloAlto} % Thème utilisé dans le présent diaporama
```

```
1 \begin{frame}
2   \frametitle{Mon magnifique titre}
3   \framesubtitle{Mon beau sous-titre}
4   Exemple de sophisme:
5   \begin{itemize}
6     \item Tout ce qui est rare est cher
7     \item Or un cheval bon marché est rare
8     \item Donc un cheval bon marché est cher
9   \end{itemize}
10 \end{frame}
```

Mon magnifique titre

Mon beau sous-titre

Exemple de sophisme :

- Tout ce qui est rare est cher
- Or un cheval bon marché est rare
- Donc un cheval bon marché est cher

Premier exemple complet

À tester chez soi!

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Code source

```
1 \documentclass[french]{beamer}
2 \usepackage[T1]{fontenc}
3 \usepackage[utf8]{inputenc}
4 \usepackage{lmodern} % Remarquer l'absence du package geometry
5 \usepackage{babel}
6 % \usetheme{PaloAlto}% ou Boadilla, AnnArbor, EastLansing, Antibes,
7 % Rochester, Singapore, etc.
8 \begin{document}
9 \begin{frame}
10 \frametitle{Mon magnifique titre}
11 \framesubtitle{Mon beau sous-titre}
12 Exemple de sophisme:
13 \begin{itemize}
14 \item Tout ce qui est rare est cher
15 \item Or un cheval bon marché est rare
16 \item Donc un cheval bon marché est cher
17 \end{itemize}
18 \end{frame}
19 \end{document}
```

Composants d'un cadre

Logo

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Composants d'un cadre

Logo

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Pour qu'un logo :

- contenu dans un *fichier* image

Composants d'un cadre

Logo

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Pour qu'un logo :

- contenu dans un *<fichier>* image
- apparaisse sur tous les cadres de la présentation

Composants d'un cadre

Logo

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Pour qu'un logo :

- contenu dans un *<fichier>* image
- apparaisse sur tous les cadres de la présentation

Syntaxe

```
\logo{\includegraphics{<nom du fichier>}}
```

Composants d'un cadre

Logo

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Pour qu'un logo :

- contenu dans un *<fichier>* image
- apparaisse sur tous les cadres de la présentation

Syntaxe

```
\logo{\includegraphics{<nom du fichier>}}
```

Remarque

Package **graphicx** automatiquement chargé par **beamer**

Code source (thème PaloAlto sans logo)

```
1 \begin{frame}  
2   Bla bla bla  
3 \end{frame}  
4 \begin{frame}  
5   Ble ble ble  
6 \end{frame}
```

Bla bla bla

Ble ble ble

Code source (thème PaloAlto avec logo)

```
\logo{\includegraphics[width=\beamersidebarwidth]{logoulcofondblanc}}
```

```
1 \begin{frame}  
2   Bla bla bla  
3 \end{frame}  
4 \begin{frame}  
5   Ble ble ble  
6 \end{frame}
```

The image shows two side-by-side Beamer slides. Both slides feature a dark blue sidebar on the left side. In the top-left corner of each sidebar, there is a logo consisting of the letters 'ulco' in a white sans-serif font, with 'Université Littoral Côte d'Opale' written in a smaller, lighter font below it. The main content area of both slides is white and contains text centered within the slide frame. The first slide contains the text 'Bla bla bla' and the second slide contains the text 'Ble ble ble'. At the bottom of each slide, there is a set of small, light-blue Beamer navigation icons.

Composants d'un cadre

Symboles de navigation

Conférence
L^AT_EX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Des symboles de navigation sont :

- affichés¹ par défaut

1. Comme dans le présent transparent (exceptionnellement)

Composants d'un cadre

Symboles de navigation

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Des symboles de navigation sont :

- affichés¹ par défaut
- masquables²

-
1. Comme dans le présent transparent (exceptionnellement)
 2. Comme dans le présent diaporama

Composants d'un cadre

Symboles de navigation

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Des symboles de navigation sont :

- affichés¹ par défaut
- masquables² au moyen de :

Syntaxe

```
\setbeamertemplate{navigation symbols}{}  
%
```

1. Comme dans le présent transparent (exceptionnellement)
2. Comme dans le présent diaporama

Composants d'un cadre

Numéros des cadres

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Pour forcer l'affichage des numéros des cadres¹

1. Malheureusement désactivé avec certains thèmes

Composants d'un cadre

Numéros des cadres

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Pour forcer l'affichage des numéros des cadres¹ :

Syntaxe

```
\setbeamertemplate{footline}[frame number]
```

1. Malheureusement désactivé avec certains thèmes

Composants d'un cadre

Numéros des cadres

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Pour forcer l'affichage des numéros des cadres¹ :

Syntaxe

```
\setbeamertemplate{footline}[frame number]
```

Attention!

Sous-optimal avec les thèmes avec barre latérale

1. Malheureusement désactivé avec certains thèmes

Composants d'un cadre

Numéros des cadres

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Pour forcer l'affichage des numéros des cadres¹ :

Syntaxe

```
\setbeamertemplate{footline}[frame number]
```

Attention!

Sous-optimal avec les thèmes avec barre latérale

Astuce : ~~symboles de navigation~~ → numéros des cadres

Syntaxe

```
\setbeamertemplate{navigation symbols}{\insertframenumber}
```

1. Malheureusement désactivé avec certains thèmes

Syntaxe des cadres

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe

```
\begin{frame}  
    <contenu du cadre>  
\end{frame}
```

Syntaxe des cadres (compléments)

Options

Conférence
L^AT_EX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe

```
\begin{frame}[options]  
    contenu du cadre  
\end{frame}
```

Syntaxe des cadres (compléments)

Alignement vertical

Alignement vertical du contenu des cadres

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe des cadres (compléments)

Alignement vertical

Alignement vertical du contenu des cadres :

- centré par défaut

Conférence
LATEX n°5
D. Birouzé
Introduction
Structure
Préambule
Cadres
Titre
Sectionnement
Images
Superpositions
Environn. structurants
Modes

Syntaxe des cadres (compléments)

Alignement vertical

Alignement vertical du contenu des cadres :

- centré par défaut
- modifiable

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe des cadres (compléments)

Alignement vertical

Alignement vertical du contenu des cadres :

- centré par défaut
- modifiable au moyen des options :
 - **t** : « top »
 - **b** : « bottom »
 - **c** : « center » (par défaut)

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe des cadres (compléments)

Alignement vertical : utilisations locale ou globale

Options **t**, **b**, **c** utilisables :

localement :

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe des cadres (compléments)

Alignement vertical : utilisations locale ou globale

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Options **t, b, c** utilisables :

localement :

Syntaxe (ex. de modification **locale**)

```
\begin{frame}[t]  
    <contenu du cadre>  
\end{frame}
```

Syntaxe des cadres (compléments)

Alignement vertical : utilisations locale ou globale

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Options **t, b, c** utilisables :

localement :

Syntaxe (ex. de modification **locale**)

```
\begin{frame}[t]  
    <contenu du cadre>  
\end{frame}
```

globalement :

Syntaxe des cadres (compléments)

Alignement vertical : utilisations locale ou globale

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Options **t, b, c** utilisables :

localement :

Syntaxe (ex. de modification **locale**)

```
\begin{frame}[t]  
  <contenu du cadre>  
\end{frame}
```

globalement :

Syntaxe (ex. de modification **globale**)

```
\documentclass[t,<options>]{beamer}
```

Syntaxe des cadres (compléments)

Duplication d'un cadre

Option **label=***<identifiant>* permet de

- labelliser un cadre

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes



Syntaxe des cadres (compléments)

Duplication d'un cadre

Option **label**=*<identifiant>* permet de

- labelliser un cadre
- ainsi pouvoir le reproduire avec :

Conférence
LATEX n° 5
D. Birouzé
Introduction
Structure
Préambule
Cadres
Titre
Sectionnement
Images
Superposi- tions
Environn. structurants
Modes

Syntaxe des cadres (compléments)

Duplication d'un cadre

Option **label=***<identifiant>* permet de

- labelliser un cadre
- ainsi pouvoir le reproduire avec :

Code source

```
1 \againframe{<identifiant>}
```

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes





Syntaxe des cadres (compléments)

Cadre contenant du texte « verbatim »

Attention!

Cadre contenant du texte « verbatim »¹

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

1. P. ex. du code informatique inséré au moyen du package `listings`

Syntaxe des cadres (compléments)

Cadre contenant du texte « verbatim »

Attention!

Cadre contenant du texte « verbatim »¹
⇒ option **fragile** *absolument nécessaire*

- Conférence
- LATEX no 5**
- D. Birouzé
- Introduction
- Structure
- Préambule
- Cadres**
- Titre
- Sectionnement
- Images
- Superposi-
tions
- Environn.
structurants
- Modes

1. P. ex. du **code informatique** insérée au moyen du package **listings**

Syntaxe des cadres (compléments)

Cadre contenant du texte « verbatim »

Attention!

Cadre contenant du texte « verbatim »¹
⇒ option **fragile** *absolument nécessaire*

Code source

```
\usepackage{listings}
```

```
1 \begin{frame}[fragile] % Option 'fragile' nécessaire ici !
2 \begin{lstlisting}[language=Python]
3 def factorielle(x):
4     if x < 2:
5         return 1
6     else:
7         return x * factorielle(x-1)
8 \end{lstlisting}
9 \end{frame}
```

1. P. ex. du code informatique inséré au moyen du package **listings**

Option **plain**

Option **plain** masque :

- l'en-tête
- le pied de page
- les barres de navigation

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Option **plain** masque :

- l'en-tête
- le pied de page
- les barres de navigation

Remarque

Utile notamment pour le **cadre de titre**

Conférence
L^AT_EX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Option **plain** masque :

- l'en-tête
- le pied de page
- les barres de navigation

Remarque

Utile notamment pour le **cadre de titre**¹

1. Cf. ci-après

Ce que nous détaillons maintenant

Conférence
L^AT_EX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

2

Structure

- Préambule
- Cadres (*frames*)
- **Titre de la présentation**
- Sectionnement

Titre de la présentation

Syntaxe de préparation : comme sous **LATEX**, mais + riche

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Titre de la présentation

Syntaxe de préparation : comme sous **LATEX**, mais + riche

Syntaxe

```
\title{<titre>}
```

Conférence
L<small>A</small>T<small>E</small>X n°5
D. Birouzé
Introduction
Structure
Préambule
Cadres
Titre
Sectionnement
Images
Superposi- tions
Environn. structurants
Modes

Titre de la présentation

Syntaxe de préparation : comme sous **\TeX**, mais + riche

Syntaxe

```
\title{<titre>}
\subtitle{<sous-titre>}
```

Conférence
\TeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Titre de la présentation

Syntaxe de préparation : comme sous **\LaTeX**, mais + riche

Syntaxe

```
\title{<titre>}
\subtitle{<sous-titre>}
\author{<auteur(s)>}
```

Conférence
\LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Titre de la présentation

Syntaxe de préparation : comme sous **\LaTeX**, mais + riche

Syntaxe

```
\title{<titre>}
\subtitle{{<sous-titre>}}
\author{{<auteur(s)>}}
```



```
\institute{{<institut(s)>}}
```

Conférence
\LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Titre de la présentation

Syntaxe de préparation : comme sous **\LaTeX**, mais + riche

Syntaxe

```
\title{<titre>}
\subtitle{{<sous-titre>}}
\author{{<auteur(s)>}}
```



```
\institute{{<institut(s)>}}
\date{{<date>}}
```

Conférence
\LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Titre de la présentation

Syntaxe de préparation : comme sous **\LaTeX**, mais + riche

Syntaxe

```
\title{<titre>}
\subtitle{{<sous-titre>}}
\author{{<auteur(s)>}}
```



```
\institute{{<institut(s)>}}
\date{{<date>}}
```



```
\subject{{<sujet>}}
\keywords{{<mot(s) clé(s)>}}
```

Titre de la présentation

Syntaxe de préparation : comme sous **LATEX**, mais + riche

Syntaxe

```
\title{<titre>}
\subtitle{{<sous-titre>}}
\author{{<auteur(s)>}}
```



```
\institute{{<institut(s)>}}
\date{{<date>}}
```



```
\subject{{<sujet>}}
\keywords{{<mot(s) clé(s)>}}
```



```
\titlegraphic{\includegraphics{{<nom de fichier>}}}
```

Titre de la présentation

Syntaxe de préparation : comme sous **TEX**, mais + riche

Syntaxe

```
% Sur la page de titre1 et en métadonnées
    \title{<titre>}
    \subtitle{{<sous-titre>}}
    \author{{<auteur(s)>}}
% Sur la page de titre2 seulement
\institute{{<institut(s)>}}
    \date{{<date>}}
% En métadonnées seulement
    \subject{{<sujet>}}
    \keywords{{<mot(s) clé(s)>}}
% Sur la page de titre seulement
\titlegraphic{\includegraphics{{<nom de fichier>}}}
```

1. Et, selon les thèmes, sur les pages suivantes
2. Et, selon les thèmes, sur les pages suivantes

Titre de la présentation

Syntaxe de création

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe (comme sous **LATEX**)

`\maketitle`

Titre de la présentation

Syntaxe de **création**

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe (comme sous **LATEX**)

\maketitle

Syntaxe (mieux¹)

```
\begin{frame}[plain]
  \maketitle
\end{frame}
```

Code source (titre avec le thème par défaut)

```
%  
\title{Titre peut-être\\ très long}  
\subtitle{Sous-titre peut-être\\ très long}  
\author{Prénom Nom}  
\institute{Université du Littoral Côte d'Opale\\\\url{https://www.univ-littoral.fr/}}  
\date{mardi 31 décembre 2999}  
\titlegraphic{\includegraphics[height=1.5cm]{logoulcofondblanc}}
```

```
1 \begin{frame}[plain]  
2   \maketitle  
3 \end{frame}  
4 \begin{frame}  
5   Bla bla  
6 \end{frame}
```

Code source (titre avec le thème par défaut)

```
%  
\title{Titre peut-être\\ très long}  
\subtitle{Sous-titre peut-être\\ très long}  
\author{Prénom Nom}  
\institute{Université du Littoral Côte d'Opale\\\\url{https://www.univ-littoral.fr/}}  
\date{mardi 31 décembre 2999}  
\titlegraphic{\includegraphics[height=1.5cm]{logoulcofondblanc}}
```

```
1 \begin{frame}[plain]  
2   \maketitle  
3 \end{frame}  
4 \begin{frame}  
5   Bla bla  
6 \end{frame}
```

Titre peut-être
très long
Sous-titre peut-être
très long

Prénom Nom

Université du Littoral Côte d'Opale
<https://www.univ-littoral.fr/>

mardi 31 décembre 2999



Bla bla

Code source (titre avec le thème PaloAlto)

)

```
\usetheme{PaloAlto}
%
\title{Titre peut-être\\ très long}
\subtitle{Sous-titre peut-être\\ très long}
\author{Prénom Nom}
\institute{Université du Littoral Côte d'Opale\\\url{https://www.univ-littoral.fr/}}
\date{mardi 31 décembre 2999}
\titlegraphic{\includegraphics[height=1.5cm]{logoulcofondblanc}}
```

```
1 \begin{frame}[plain]
2   \maketitle
3 \end{frame}
4 \begin{frame}
5   Bla bla
6 \end{frame}
```

Titre peut-être
très long
Sous-titre peut-être
très long

Prénom Nom

Université du Littoral Côte d'Opale
<https://www.univ-littoral.fr/>

mardi 31 décembre 2999



Titre
peut-être
très long
Prénom Nom

Bla bla

Code source (titre avec le thème PaloAlto : pb de centrage)

```
\usetheme{PaloAlto}
%
\title{Titre peut-être\\ très long}
\subtitle{Sous-titre peut-être\\ très long}
\author{Prénom Nom}
\institute{Université du Littoral Côte d'Opale\\\url{https://www.univ-littoral.fr/}}
\date{mardi 31 décembre 2999}
\titlegraphic{\includegraphics[height=1.5cm]{logoulcofondblanc}}
```

```
1 \begin{frame}[plain]
2   \maketitle
3 \end{frame}
4 \begin{frame}
5   Bla bla
6 \end{frame}
```

Titre peut-être
très long
Sous-titre peut-être
très long

Prénom Nom

Université du Littoral Côte d'Opale
<https://www.univ-littoral.fr/>

mardi 31 décembre 2999



Titre
peut-être
très long

Prénom Nom

Bla bla

Code source (titre avec le thème PaloAlto : pb de centrage)

```
\usetheme{PaloAlto} % + « hack » (non détaillé) centrant le titre : cf. ci-après
%
\title{Titre peut-être\\ très long}
\subtitle{Sous-titre peut-être\\ très long}
\author{Prénom Nom}
\institute{Université du Littoral Côte d'Opale\\\url{https://www.univ-littoral.fr/}}
\date{mardi 31 décembre 2999}
\titlegraphic{\includegraphics[height=1.5cm]{logoulcofondblanc}}
```

```
1 \begin{frame}[plain]
2   \maketitle
3 \end{frame}
4 \begin{frame}
5   Bla bla
6 \end{frame}
```

Titre peut-être
très long
Sous-titre peut-être
très long

Prénom Nom

Université du Littoral Côte d'Opale
<https://www.univ-littoral.fr/>

mardi 31 décembre 2999



Titre
peut-être
très long
Prénom Nom

Bla bla

Titre de la présentation

Pas centré avec certains thèmes

Conférence
L^AT_EX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Attention!

Thèmes avec barre latérale¹

1. P. ex. thème **PaloAlto** utilisé dans le présent diaporama

Titre de la présentation

Pas centré avec certains thèmes

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Attention!

Thèmes avec barre latérale¹

⇒ cadres avec option plain

1. P. ex. thème **PaloAlto** utilisé dans le présent diaporama

Titre de la présentation

Pas centré avec certains thèmes

Attention!

Thèmes avec barre latérale¹

⇒ cadres avec option plain : ~~centrés~~² dans la page

Conférence
LATEX n° 5
D. Birouzé
Introduction
Structure
Préambule
Cadres
Titre
Sectionnement
Images
Superpositions
Environn. structurants
Modes

-
1. P. ex. thème **PaloAlto** utilisé dans le présent diaporama
 2. Horizontalement

Titre de la présentation

Pas centré avec certains thèmes

Conférence
L^AT_EX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Attention!

Thèmes avec barre latérale¹

⇒ cadres avec option plain : ~~centrés~~² dans la page

Remarque

Un « hack » permet de régler ce problème³

1. P. ex. thème **PaloAlto** utilisé dans le présent diaporama
2. Horizontalement
3. Cf. *fichier beamer.tex d'exercice sur les diaporamas*

Titre de la présentation

Versions courtes et longues de ses éléments

Remarque

Éléments du titre : optionnellement courts

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes



Titre de la présentation

Versions courtes et longues de ses éléments

Conférence
L^AT_EX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Remarque

Éléments du titre : optionnellement courts

Syntaxe

```
\title[      <titre « court »> ]{      <titre>}  
\subtitle[ <sous-titre « court »> ]{ <sous-titre>}  
\author[   <auteur(s) « court(s) »>]{ <auteur(s)>}  
\institute[<institut(s) « court(s) »>]{<institut(s)>}  
\date[       <date « courte »> ]{       <date>}
```

Titre de la présentation

Versions courtes et longues de ses éléments

Remarque

Éléments du titre : optionnellement courts

Syntaxe

```
\title[      <titre « court »> ]{      <titre>}  
\subtitle[ <sous-titre « court »> ]{ <sous-titre>}  
\author[   <auteur(s) « court(s) »>]{ <auteur(s)>}  
\institute[<institut(s) « court(s) »>]{<institut(s)>}  
\date[       <date « courte »> ]{       <date>}
```

Attention!

Versions courtes parfois nécessaires

Code source (versions courtes non utilisées)

```
\usestheme{CambridgeUS}
%
\title {Titre vraiment très très long\\ peut-être sur plusieurs lignes}
\subtitle {Sous-titre peut-être\\ très long}
\author {Prénom Nom}
\institute {Université du Littoral Côte d'Opale\\\url{https://www.univ-littoral.fr/}}
\date {mardi 31 décembre 2999}
\titlegraphic{\includegraphics[height=1.5cm]{logoulcofondblanc}}
```

- 1 \begin{frame}[plain]\maketitle\end{frame}
- 2 \begin{frame}Bla bla\end{frame}

Titre vraiment très très long
peut-être sur plusieurs lignes

Sous-titre peut-être
très long

Prénom Nom

Université du Littoral Côte d'Opale
<https://www.univ-littoral.fr/>

mardi 31 décembre 2999



Bla bla

Code source (versions courtes **non** utilisées)

```
\usetheme{CambridgeUS}
%
\title[Version courte du titre]{Titre vraiment très très long\\peut-être sur plusieurs lignes}
\subtitle[Version courte du sous-titre]{Sous-titre peut-être\\très long}
\author[P. Nom]{Prénom Nom}
\institute[ULCO]{Université du Littoral Côte d'Opale\\\url{https://www.univ-littoral.fr/}}
\date[décembre 2999]{mardi 31 décembre 2999}
\titlegraphic{\includegraphics[height=1.5cm]{logoulcofondblanc}}
```

- 1 \begin{frame}[plain]\maketitle\end{frame}
- 2 \begin{frame}Bla bla\end{frame}

Titre vraiment très très long
peut-être sur plusieurs lignes

Sous-titre peut-être
très long

Prénom Nom

Université du Littoral Côte d'Opale
<https://www.univ-littoral.fr/>

mardi 31 décembre 2999



Bla bla

Titre de la présentation

Auteurs ou instituts multiples

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Remarque

En cas de multiplicité :

Titre de la présentation

Auteurs ou instituts multiples

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Remarque

En cas de multiplicité :

- des auteurs

Titre de la présentation

Auteurs ou instituts multiples

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Remarque

En cas de multiplicité :

- des auteurs
- des instituts

Titre de la présentation

Auteurs ou instituts multiples

Conférence
L^AT_EX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Remarque

En cas de multiplicité :

- des auteurs
- des instituts

ceux-ci doivent être séparés par \and

Titre de la présentation

Auteurs ou instituts multiples

Conférence
L^AT_EX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Remarque

En cas de multiplicité :

- des auteurs
- des instituts

ceux-ci doivent être séparés par \and

Syntaxe (auteurs multiples)

```
\author{<auteur1> \and <auteur2> [\and ...]}
```

Titre de la présentation

Auteurs ou instituts multiples

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Remarque

En cas de multiplicité :

- des auteurs
- des instituts

ceux-ci doivent être séparés par **\and**

Syntaxe (auteurs multiples)

```
\author{<auteur1> \and <auteur2> [\and ...]}
```

Syntaxe (instituts multiples)

```
\institute{<institut1> \and <institut2> [\and ...]}
```

Code source (auteurs et instituts multiples non communs)

```
\author{%
  Stan Laurel\inst{1,2}
  \and
  Oliver Hardy\inst{2}
  \and
  René Descartes\inst{1,3}%
}

\institute{%
  \inst{1}Institut Zygomatique A
  \and
  \inst{2}Institut Zygomatique B
  \and
  \inst{3}Institut Zygomatique C%
}
```

```
1 \begin{frame}[plain]
2   \maketitle
3 \end{frame}
```

Stan Laurel^{1,2} Oliver Hardy² René Descartes^{1,3}

¹Institut Zygomatique A

²Institut Zygomatique B

³Institut Zygomatique C

Titre de la présentation

Auteurs et instituts multiples **non communs** : syntaxe

Conférence
L^AT_EX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe (auteurs multiples si instituts non communs)

```
\author{%
    <auteur1>\inst{\list{d'identifiant(s)}}
    \and
    <auteur2>\inst{\list{d'identifiant(s)}}
    [\and ...]%
}
```

Titre de la présentation

Auteurs et instituts multiples **non communs** : syntaxe

Conférence
L^AT_EX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe (auteurs multiples si instituts non communs)

```
\author{%
    <auteur1>\inst{<liste d'identifiant(s)>}
    \and
    <auteur2>\inst{<liste d'identifiant(s)>}
    [\and ...]%
}
```

Syntaxe (instituts multiples si auteurs non communs)

```
\institute{%
    \inst{<identifiant1>}<institut1>
    \and
    \inst{<identifiant2>}<institut2>
    [\and ...]%
}
```

Titre de la présentation

Exemple + complet avec auteurs et instituts multiples **non communs**

Conférence
L^AT_EX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Code source (exemple de titre de présentation)

```
\usepackage{mwe}      % Package pour ECM, fournissant notamment des images « factices »
\usetheme{PaloAlto} % + « hack » (non détaillé) centrant le titre
%
\title{Rions un peu}
\subtitle{Et même beaucoup}
\author{Stan Laurel\inst{1,2} \and Oliver Hardy\inst{2} \and René Descartes\inst{2,3}}
\institute{%
    \inst{1}Institut Zgomatique A\\\url{https://zygoA.fr}\\
    \and
    \inst{2}Institut Zgomatique B\\\url{https://zygoB.fr}\\
    \and
    \inst{3}Institut Zgomatique C\\\url{https://zygoC.fr}}
}
\date{31 décembre 2999}
\titlegraphic{%
    \includegraphics[height=1cm]{example-image-a} % p. ex. logo de l'institut Zgomatique A\\
    \hfil%
    \includegraphics[height=1cm]{example-image-b} % p. ex. logo de l'institut Zgomatique B\\
    \hfil%
    \includegraphics[height=1cm]{example-image-c} % p. ex. logo de l'institut Zgomatique C
}
```

```
1 \begin{frame}[plain]
2     \maketitle
3 \end{frame}
```

Titre de la présentation

Exemple + complet avec auteurs et instituts multiples **non communs**

Conférence
L^AT_EX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Code source (exemple de titre de présentation)

```
\usepackage{mwe}      % Package pour ECM, fournissant notamment des images « factices »
\usetheme{PaloAlto} % + « hack » (non détaillé) centrant le titre
%
\title{Rions un peu}
\subtitle{Et même beaucoup}
\author{Stan Laurel\inst{1,2} \and Oliver Hardy\inst{2} \and René Descartes\inst{2,3}}
\institute{
    \inst{1}Institut Zgomatique A\\\url{https://zygoA.fr}
    \and
    \inst{2}Institut Zgomatique B\\\url{https://zygoB.fr}
    \and
    \inst{3}Institut Zgomatique C\\\url{https://zygoC.fr}
}
\date{31 décembre 2999}
\titlegraphic{
    \includegraphics[height=1cm]{example-image-a} % p. ex. logo de l'institut Zgomatique A
    \hfil%
    \includegraphics[height=1cm]{example-image-b} % p. ex. logo de l'institut Zgomatique B
    \hfil%
    \includegraphics[height=1cm]{example-image-c} % p. ex. logo de l'institut Zgomatique C
}
```

```
1 \begin{frame}[plain]
2     \maketitle
3 \end{frame}
```

donne...

Rions un peu

Et même beaucoup

Stan Laurel^{1,2} Oliver Hardy² René Descartes^{2,3}

¹Institut Zygomatique A
<https://zygoA.fr>

²Institut Zygomatique B
<https://zygoB.fr>

³Institut Zygomatique C
<https://zygoC.fr>

31 décembre 2999



Ce que nous détaillons maintenant

Conférence
L^AT_EX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

2

Structure

- Préambule
- Cadres (*frames*)
- Titre de la présentation
- **Sectionnement**

Sectionnement

Syntaxe (comme sous \LaTeX)

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe

```
\section[<titre « court »]{<titre long}
\subsection[<titre « court »]{<titre long}
\subsubsection[<titre « court »]{<titre long}
```

Sectionnement

Syntaxe (comme sous \LaTeX)

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe

```
\section[<titre « court »]{<titre long}  
\subsection[<titre « court »]{<titre long}  
\subsubsection[<titre « court »]{<titre long}
```

Remarque

Ces *<titre>*s figurent dans :

Sectionnement

Syntaxe (comme sous \LaTeX)

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe

```
\section[<titre « court »]{<titre long}  
\subsection[<titre « court »]{<titre long}  
\subsubsection[<titre « court »]{<titre long}
```

Remarque

Ces $\langle \text{titre} \rangle$ s figurent dans :

- le fil du texte¹

1. Sauf à recourir à $\text{\AtBeginSection}/\text{\AtBeginSubsection}$ (cf. + loin)

Sectionnement

Syntaxe (comme sous \LaTeX)

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe

```
\section[<titre « court »]{<titre long}  
\subsection[<titre « court »]{<titre long}  
\subsubsection[<titre « court »]{<titre long}
```

Remarque

Ces $\langle \text{titre} \rangle$ s figurent dans :

- le ~~fil du texte~~¹
- la ou les tables des matières (titres $\langle \text{longs} \rangle$)

1. Sauf à recourir à $\text{\AtBeginSection}/\text{\AtBeginSubsection}$ (cf. + loin)

Sectionnement

Syntaxe (comme sous \LaTeX)

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe

```
\section[<titre « court »]{<titre long}  
\subsection[<titre « court »]{<titre long}  
\subsubsection[<titre « court »]{<titre long}
```

Remarque

Ces *<titre>*s figurent dans :

- le ~~fil du texte~~¹
- la ou les tables des matières (titres *<longs>*)
- la barre de navigation² (titres *<longs>* ou³ *<courts>*)

-
1. Sauf à recourir à `\AtBeginSection/\AtBeginSubsection` (cf. + loin)
 2. Dépend du thème
 3. Si stipulés

Sectionnement

À l'extérieur des cadres seulement!

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe (correcte ?)

```
...
\begin{frame}
  \section{...}
...
\end{frame}
...
```

Sectionnement

À l'extérieur des cadres seulement!

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe (incorrecte!)

```
...
\begin{frame}
  \section{...}
...
\end{frame}
...
```

Sectionnement

À l'extérieur des cadres seulement!

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe (**incorrecte!**)

```
...
\begin{frame}
  \section{...}
...
\end{frame}
...
```

Syntaxe (**correcte!**)

```
...
\end{frame}
\section{...}
\begin{frame}
...

```

Sectionnement

À l'extérieur des cadres seulement!

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe (**incorrecte!**)

```
...
\begin{frame}
  \section{...}
...
\end{frame}
...
```

Syntaxe (**correcte!**)

```
...
\end{frame}
\section{...}
\begin{frame}
...

```

Sectionnement

Table des matières (presque comme sous **LATEX**)

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Sectionnement

Table des matières (presque comme sous **LATEX**)

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe

`\tableofcontents` % *TdM complète*
`\tableofcontents[<options>]` % *TdM partielle*

Sectionnement

Table des matières (presque comme sous **LATEX**)

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe

```
\tableofcontents % TdM complète  
\tableofcontents[<options>] % TdM partielle
```

Parmi les *<options>* possibles :

- **hideallsubsections**
- **hideothersubsections**
- **currentsection**¹

illustrées ci-après

1. Option **currentsubsection** analogue pour les sous-sections

Code source

```
1 \begin{frame}
2   \frametitle{Plan global (pas trop détaillé)}
3   \tableofcontents[hideallsubsections] % Sous-sections toutes masquées
4 \end{frame}
5 \begin{frame}
6   \frametitle{Plan global (détailé, probablement trop)}
7   \tableofcontents % Table des matières complète (normale)
8 \end{frame}
9 %
10 \section{Section 1} [...]
11 \subsection{Sous-section 1 de la section 1} [...]
12 \subsection{Sous-section 2 de la section 1} [...]
13 \section{Section 2} [...]
14 \subsection{Sous-section 1 de la section 2} [...]
15 \subsection{Sous-section 2 de la section 2} [...]
16 \begin{frame}...
```

Code source

```
1 \begin{frame}
2   \frametitle{Plan global (pas trop détaillé)}
3   \tableofcontents[hideallsubsections] % Sous-sections toutes masquées
4 \end{frame}
5 \begin{frame}
6   \frametitle{Plan global (détaillé, probablement trop)}
7   \tableofcontents % Table des matières complète (normale)
8 \end{frame}
9 %
10 \section{Section 1} [...]
11 \subsection{Sous-section 1 de la section 1} [...]
12 \subsection{Sous-section 2 de la section 1} [...]
13 \section{Section 2} [...]
14 \subsection{Sous-section 1 de la section 2} [...]
15 \subsection{Sous-section 2 de la section 2} [...]
16 \begin{frame}...
```

Plan global (pas trop détaillé)

Section 1
Sous-section 1 de la section 1
Sous-section 2 de la section 1
Section 2
Sous-section 1 de la section 2
Sous-section 2 de la section 2

- ➊ Section 1
- ➋ Section 2

Plan global (détaillé, probablement trop)

Section 1
Sous-section 1 de la section 1
Sous-section 2 de la section 1
Section 2
Sous-section 1 de la section 2
Sous-section 2 de la section 2

- ➊ Section 1
 - Sous-section 1 de la section 1
 - Sous-section 2 de la section 1
- ➋ Section 2
 - Sous-section 1 de la section 2
 - Sous-section 2 de la section 2

Code source

```
1 ...
2 \section{Section 1} [...] % \begin{frame}...
3 \subsection{Sous-section 1 de la section 1} [...] % \begin{frame}...
4 \subsection{Sous-section 2 de la section 1} [...] % \begin{frame}...
5 \section{Section 2} [...] % \begin{frame}...
6 \subsection{Sous-section 1 de la section 2} [...] % \begin{frame}...
7 \subsection{Sous-section 2 de la section 2}
8 % Ici : section 2, sous-section 2
9 \begin{frame}
10  \frametitle{Plan local}
11  \tableofcontents[currentsection,currentsubsection] % (Sous-)Sections en cours affichées, autres en filigr.
12 \end{frame}
13 \begin{frame}
14  \frametitle{Plan local (sous-optimal : où en est-on ?)}
15  \tableofcontents[hideothersubsections] % Sous-sections de la section en cours affichées, autres masquées
16 \end{frame}
```

Plan local

Section 1
Sous-section 1 de la section 1
Sous-section 2 de la section 1
Section 2
Sous-section 1 de la section 2
Sous-section 2 de la section 2

- ➊ Section 1
 - ➌ Sous-section 1 de la section 1
 - ➌ Sous-section 2 de la section 1
- ➋ Section 2
 - ➌ Sous-section 1 de la section 2
 - ➌ Sous-section 2 de la section 2

Plan local (sous-optimal : où en est-on ?)

Section 1
Sous-section 1 de la section 1
Sous-section 2 de la section 1
Section 2
Sous-section 1 de la section 2
Sous-section 2 de la section 2

- ➊ Section 1
- ➋ Section 2
 - ➌ Sous-section 1 de la section 2
 - ➌ Sous-section 2 de la section 2

Transparents de niveau avancé

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Séquence du ou des quelques transparents suivants :

- **de niveau avancé**, significativement plus élevé
- traite de détails **omissibles** en 1^{re} approche
- peut, sur chacun d'eux, être :
 - passée au moyen du bouton
 - réentamée au moyen du bouton

Remarque

Présent transparent : pas répété avant la ou les prochaines séquences de transparents de niveau **avancé** (signalés par leur fond de couleur **rouge pâle**)

Sectionnement

Table des matières (presque comme sous \LaTeX) : contrôle + fin

Pour un contrôle + fin, parmi les *(options)* de `\tableofcontents`

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Sectionnement

Table des matières (presque comme sous **\TeX**) : contrôle + fin

Conférence
\TeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Pour un contrôle + fin, parmi les *(options)* de **\tableofcontents** :

Code source

1 **sectionstyle=⟨style 1⟩/⟨style 2⟩**

où les *⟨style⟩*s :

Sectionnement

Table des matières (presque comme sous **\TeX**) : contrôle + fin

Conférence
\TeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Pour un contrôle + fin, parmi les *(options)* de **\tableofcontents** :

Code source

1 **sectionstyle=⟨style 1⟩/⟨style 2⟩**

où les *(style)*s :

- ont chacun comme valeurs possibles :

Sectionnement

Table des matières (presque comme sous \LaTeX) : contrôle + fin

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Pour un contrôle + fin, parmi les *(options)* de `\tableofcontents` :

Code source

1 `sectionstyle=<style 1>/<style 2>`

où les *(style)*s :

- ont chacun comme valeurs possibles :
 - `show`

Sectionnement

Table des matières (presque comme sous \LaTeX) : contrôle + fin

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Pour un contrôle + fin, parmi les *(options)* de `\tableofcontents` :

Code source

1 `sectionstyle=<style 1>/<style 2>`

où les *(style)*s :

- ont chacun comme valeurs possibles :
 - `show`
 - `shaded`

Sectionnement

Table des matières (presque comme sous \LaTeX) : contrôle + fin

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Pour un contrôle + fin, parmi les *(options)* de `\tableofcontents` :

Code source

1 `sectionstyle=<style 1>/<style 2>`

où les *(style)*s :

- ont chacun comme valeurs possibles :
 - `show`
 - `shaded`
 - `hide`

Sectionnement

Table des matières (presque comme sous \LaTeX) : contrôle + fin

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Pour un contrôle + fin, parmi les *(options)* de `\tableofcontents` :

Code source

1 `sectionstyle=<style 1>/<style 2>`

où les *(style)*s :

- ont chacun comme valeurs possibles :

- `show`
- `shaded`
- `hide`

- s'appliquent comme suit aux

sections :

Sectionnement

Table des matières (presque comme sous **\TeX**) : contrôle + fin

Conférence
\TeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Pour un contrôle + fin, parmi les *(options)* de **\tableofcontents** :

Code source

1 **sectionstyle=<style 1>/<style 2>**

où les *<style>*s :

- ont chacun comme valeurs possibles :

- **show**
- **shaded**
- **hide**

- s'appliquent comme suit aux **sections** :

<1> : en cours

Sectionnement

Table des matières (presque comme sous \LaTeX) : contrôle + fin

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Pour un contrôle + fin, parmi les *(options)* de `\tableofcontents` :

Code source

1 `sectionstyle=<style 1>/<style 2>`

où les *(style)*s :

- ont chacun comme valeurs possibles :

- `show`
- `shaded`
- `hide`

- s'appliquent comme suit aux **sections** :

`<1>` : en cours

`<2>` : autres

Sectionnement

Table des matières (presque comme sous \LaTeX) : contrôle + fin

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Pour un contrôle + fin, parmi les *(options)* de `\tableofcontents` :

Code source

1 `subsectionstyle=<style 1>/<style 2>/<style 3>`

où les *(style)*s :

- ont chacun comme valeurs possibles :
 - `show`
 - `shaded`
 - `hide`
- s'appliquent comme suit aux sous-sections :
 - $\langle 1 \rangle$: en cours
 - $\langle 2 \rangle$: autres de la section en cours
 - $\langle 3 \rangle$: autres

Sectionnement

Table des matières (presque comme sous \LaTeX) : contrôle + fin

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Pour un contrôle + fin, parmi les *(options)* de `\tableofcontents` :

Code source

1 `subsubsectionstyle=<style 1>/<style 2>/<style 3>/<style 4>`

où les *(style)*s :

- ont chacun comme valeurs possibles :
 - `show`
 - `shaded`
 - `hide`
- s'appliquent comme suit aux **sous-sous-sections** :
 - `<1>` : en cours
 - `<2>` : autres de la sous-section en cours
 - `<3>` : des sous-sections autres de la section en cours
 - `<4>` : autres

Sectionnement

Table des matières (presque comme sous \LaTeX) : contrôle + fin

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Pour un contrôle + fin, parmi les *(options)* de `\tableofcontents` :

Code source

- 1 `sectionstyle=<style 1>/<style 2>`
- 2 `subsectionstyle=<style 1>/<style 2>/<style 3>`
- 3 `subsubsectionstyle=<style 1>/<style 2>/<style 3>/<style 4>`

Sectionnement

Table des matières (presque comme sous \LaTeX) : contrôle + fin

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Pour un contrôle + fin, parmi les *(options)* de `\tableofcontents` :

Code source

- 1 `sectionstyle=<style 1>/<style 2>`
- 2 `subsectionstyle=<style 1>/<style 2>/<style 3>`
- 3 `subsubsectionstyle=<style 1>/<style 2>/<style 3>/<style 4>`

Remarque

Si le dernier *(style)* est omis, celui qui le précède s'applique

Sectionnement

Table des matières (presque comme sous \LaTeX) : contrôle + fin

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

P. ex., le présent diaporama affiche¹ une TdM

1. Automatiquement, cf. ci-après

Sectionnement

Table des matières (presque comme sous **LATEX**) : contrôle + fin

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

P. ex., le présent diaporama affiche¹ une TdM à chaque début de :
section avec les options :

1. Automatiquement, cf. ci-après

Sectionnement

Table des matières (presque comme sous \LaTeX) : contrôle + fin

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

P. ex., le présent diaporama affiche¹ une TdM à chaque début de :

section avec les options :

Code source

- 1 `sectionstyle=show/shaded,`
- 2 `subsectionstyle=hide,`
- 3 `subsubsectionstyle=hide`

1. Automatiquement, cf. ci-après

Sectionnement

Table des matières (presque comme sous \LaTeX) : contrôle + fin

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

P. ex., le présent diaporama affiche¹ une TdM à chaque début de :

section avec les options :

Code source

```
1 sectionstyle=show/shaded,  
2 subsectionstyle=hide,  
3 subsubsectionstyle=hide
```

sous-section² avec les options :

1. Automatiquement, cf. ci-après
2. Sauf en version papier

Sectionnement

Table des matières (presque comme sous \LaTeX) : contrôle + fin

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

P. ex., le présent diaporama affiche¹ une TdM à chaque début de :

section avec les options :

Code source

```
1 sectionstyle=show/shaded,  
2 subsectionstyle=hide,  
3 subsubsectionstyle=hide
```

sous-section² avec les options :

Code source

```
1 sectionstyle=show/hide,  
2 subsectionstyle=show/shaded/hide,  
3 subsubsectionstyle=show/hide
```

-
1. Automatiquement, cf. ci-après
 2. Sauf en version papier

Rappel à chaque (sous-)section

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Rappel à chaque (sous-)section

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Insertion automatique de $\langle \text{code} \rangle$ ¹

Rappel à chaque (sous-)section

Insertion automatique de `<code>`¹ au début de chaque :
section : commande `\AtBeginSection{<code>}`

- Conférence \LaTeX^n
- D. Birouzé
- Introduction
- Structure
 - Préambule
 - Cadres
 - Titre
- Sectionnement
- Images
- Superposi-tions
- Environn. structurants
- Modes

Rappel à chaque (sous-)section

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Insertion automatique de $\langle \text{code} \rangle^1$ au début de chaque :

section : commande $\text{\AtBeginSection}\{\langle \text{code} \rangle\}$

sous-section : commande $\text{\AtBeginSubsection}\{\langle \text{code} \rangle\}$

Rappel à chaque (sous-)section

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Insertion automatique de $\langle \text{code} \rangle^1$ au début de chaque :

section : commande $\text{\AtBeginSection}\{\langle \text{code} \rangle\}$

sous-section : commande $\text{\AtBeginSubsection}\{\langle \text{code} \rangle\}$

Attention!

Casse des noms de commandes à respecter

Rappel à chaque (sous-)section

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Insertion automatique de $\langle \text{code} \rangle$ ¹ au début de chaque :

section : commande $\text{\AtBeginSection}\{\langle \text{code} \rangle\}$

sous-section : commande $\text{\AtBeginSubsection}\{\langle \text{code} \rangle\}$

Attention!

Casse des noms de commandes à respecter :

$\text{\AtBeginSection} \neq \text{\atbeginsection}$

1. Et/ou de $\langle \text{texte} \rangle$

Rappel à chaque (sous-)section

Exemple : rappel automatique **du plan**

Rappel **automatique du plan** à chaque (sous-)section

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Rappel à chaque (sous-)section

Exemple : rappel automatique du plan

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Rappel automatique du plan à chaque (sous-)section :

Code source

```
\AtBeginSection{%
    \begin{frame}
        \frametitle{Plan}
        \tableofcontents[currentsection]
    \end{frame}
}

\AtBeginSubsection{%
    \begin{frame}
        \frametitle{Plan}
        \tableofcontents[currentsection,currentsubsection]
    \end{frame}
}
```

Code source

```
\AtBeginSection{\begin{frame}\frametitle{Plan local}\tableofcontents[currentsection]...}
\AtBeginSubsection{\begin{frame}\frametitle{Sous-plan local}\tableofcontents[currentsection,
currentsubsection]...}
```

```
1 \begin{frame}\frametitle{Plan global}\tableofcontents[hideallsubsections]\end{frame}
2 \section{Section 1}
3 \begin{frame}\frametitle{Au sujet de la section 1}Bla bla...\end{frame}
4 \subsection{Sous-section 1 de la section 1}
5 \begin{frame}\frametitle{Au sujet de la sous-section 1 de la section 1}Bla bla...\end{frame}
6 \subsection{Sous-section 2 de la section 1}
7 \begin{frame}\frametitle{Au sujet de la sous-section 2 de la section 1}Bla bla...\end{frame}
8 \section{Section 2}
9 \begin{frame}\frametitle{Au sujet de la section 2}Bla bla...\end{frame}
10 \subsection{Sous-section 1 de la section 2}
11 \begin{frame}\frametitle{Au sujet de la sous-section 1 de la section 2}Bla bla...\end{frame}
12 \subsection{Sous-section 2 de la section 2}
13 \begin{frame}\frametitle{Au sujet de la sous-section 2 de la section 2}Bla bla...\end{frame}
```



Rappel à chaque (sous-)section

Exemple : rappel automatique **du plan**

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Rappel à chaque (sous-)section

Exemple : rappel automatique **du plan** (mieux!)

Conférence
L^AT_EX n° 5

D. Bitrouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Rappel à chaque (sous-)section

Exemple : rappel automatique du plan (mieux!)

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Préambule

Cadres

Titre

Sectionnement

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Rappel automatique du plan à chaque (sous-)section :

Code source

```
\AtBeginSection{%
    \begin{frame}
        \frametitle{Plan}
        \tableofcontents[
            sectionstyle=show/shaded,      % sections : en cours affichée, autres filigr.
            subsectionstyle=hide           % sous-sections : masquées
        ]
    \end{frame}
}
\AtBeginSubsection{%
    \begin{frame}
        \frametitle{Plan}
        \tableofcontents[
            sectionstyle=show/hide,        % sections : en cours affichée, autres masq.
            subsectionstyle=show/shaded/hide % sous-sections : - en cours affichée
                                            % - autres de la même section filigr.
                                            % - autres des autres sections masq.
        ]
    \end{frame}
}
```

Plan

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

1 Introduction

2 Structure

3 Images

4 Superpositions

5 Environnements structurants

6 Modes

Inclusion d'images

Sans légende

Conférence
LATEX no 5

D. Bitrouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Insertion d'images au moyen de la commande habituelle

Inclusion d'images

Sans légende

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Insertion d'images au moyen de la commande habituelle :

Syntaxe

`\includegraphics[<option(s)>]{<nom du fichier>}`

Inclusion d'images

Sans légende

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Insertion d'images au moyen de la commande habituelle :

Syntaxe

`\includegraphics[<option(s)>]{<nom du fichier>}`

Remarque

Package **graphicx** automatiquement chargé par **beamer**

Inclusion d'images

Sans légende : exemple

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Code source

- 1 Je vous présente Kiki :
- 2 `\begin{center}`
- 3 `\includegraphics[height=1.5cm]{tiger}`
- 4 `\end{center}`
- 5 C'est lui le plus beau !

Inclusion d'images

Sans légende : exemple

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Code source

- 1 Je vous présente Kiki :
- 2 `\begin{center}`
- 3 `\includegraphics[height=1.5cm]{tiger}`
- 4 `\end{center}`
- 5 C'est lui le plus beau !

Résultat

Je vous présente Kiki :



C'est lui le plus beau!

Inclusion d'image

Avec légende

Remarque (rappel)

\includegraphics seul \implies image **dépourvue** de légende

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes



Inclusion d'image

Avec légende

Conférence
L^AT_EX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Remarque (rappel)

\includegraphics seul \implies image **dépourvue** de légende

Remarque

Si légende souhaitée, environnement **figure** possible

Inclusion d'image

Avec légende

Conférence
L^AT_EX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Remarque (rappel)

\includegraphics seul \implies image **dépourvue** de légende

Remarque

Si légende souhaitée, environnement **figure** possible

Remarque

beamer + environnement **figure**

Inclusion d'image

Avec légende

Conférence
L^AT_EX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Remarque (rappel)

\includegraphics seul \implies image **dépourvue** de légende

Remarque

Si légende souhaitée, environnement **figure** possible

Remarque

beamer + environnement **figure**
 \implies images non **frottantes**¹

1. Certitude que l'**image** apparaisse dans le **même cadre**

Inclusion d'image

Avec légende

Conférence
L^AT_EX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Remarque (rappel)

\includegraphics seul \implies image **dépourvue** de légende

Remarque

Si légende souhaitée, environnement **figure** possible

Remarque

beamer + environnement **figure**
 \implies images non **frottantes**^{1 2}

1. Certitude que l'**image** apparaisse dans le **même cadre**
2. Contrairement aux classes « normales »

Inclusion d'image

Avec légende : exemple (code)

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Code source

- 1 Je vous présente Kiki :
- 2 `\begin{figure}`
- 3 `\centering`
- 4 `\includegraphics[height=3.5cm]{tiger}`
- 5 `\caption{Kiki (beau !)}`
- 6 `\end{figure}`
- 7 C'est lui le plus beau !

Inclusion d'image

Avec légende : exemple (résultat)

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Résultat

Je vous présente Kiki :



Figure : Kiki (beau!)

C'est lui le plus beau!

Inclusion d'image

Avec légende numérotée

Remarque

Par défaut, les légendes produites ne sont pas numérotées

- Conférence
- L^AT_EX n°5**
- D. Birouzé
- Introduction
- Structure
- Images**
- Superpositions
- Environn.
structurants
- Modes

Inclusion d'image

Avec légende numérotée

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Remarque

Par défaut, les légendes produites ne sont pas numérotées

Pour qu'elles le soient, il suffit d'insérer :

Syntaxe

```
\setbeamertemplate{caption}[numbered]
```

Inclusion d'image

Avec légende numérotée

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Remarque

Par défaut, les légendes produites ne sont pas numérotées

Pour qu'elles le soient, il suffit d'insérer :

Syntaxe

```
\setbeamertemplate{caption}[numbered]
```

Remarque

On peut alors faire référence aux images numérotées

Inclusion d'image

Avec légende numérotée : exemple (code)

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Code source

```
\setbeamertemplate{caption}{numbered}
```

- 1 Je vous présente Kiki, **figure** \sim **ref{kiki}**.
- 2 **\begin{figure}**
- 3 **\centering**
- 4 **\includegraphics[height=3.5cm]{tiger}**
- 5 **\caption{Kiki (beau !)}**
- 6 **\label{kiki}**
- 7 **\end{figure}**
- 8 C'est lui le plus beau !

Inclusion d'image

Avec légende numérotée : exemple (résultat)

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Résultat

Je vous présente Kiki, figure 1.



Figure 1 : Kiki (beau!)

C'est lui le plus beau!

Inclusion de tableaux

Flottants ou pas, avec légendes numérotées ou pas

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Remarque

Ce qui vaut pour les images¹ vaut aussi pour les tableaux²

1. Flottantes ou pas, avec légendes numérotées ou pas
2. Flottants ou pas, avec légendes numérotées ou pas

Plan

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

1 Introduction

2 Structure

3 Images

4 Superpositions

5 Environnements structurants

6 Modes

Possibilité de superpositions

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Propriété

Un **cadre** est constitué d'une **suite de :**

Possibilité de superpositions

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Propriété

Un **cadre** est constitué d'une **suite de** :

- **une ou plusieurs diapositives**¹

1. On parle aussi de transparents ou, en anglais, de *slides*

Possibilité de superpositions

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Propriété

Un **cadre** est constitué d'une **suite de :**

- **une ou plusieurs diapositives**¹
- **superposables**

1. On parle aussi de transparents ou, en anglais, de *slides*

Ce que nous détaillons maintenant

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

4

Superpositions

● Pause

- ... appliquées aux commandes
- ... appliquées aux couleurs
- ... appliquées aux listes
- (In)Visibilité

Superpositions

Commande de pause

Remarque

Le + simple : commande `\pause`

- Conférence
- `\TeX n°5`
- D. Birouzé
- Introduction
- Structure
- Images
- Superpositions
- Pause
- Commandes
- Couleurs
- Listes
- (In)Visibilité
- Environn.
structurants
- Modes

Superpositions

Commande de pause : exemple

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Exemple

Code source

```
1 \pause{}%
2 Bonjour les amis.\pause{%
3 \LaTeX{} est :\pause{}%
4 \begin{enumerate}%
5 \item super !
6 \item chouette !
7 \end{enumerate}%
8 \pause{}%
9 N'est-ce pas les amis ?
```

Résultat (diapositive n° 1)



Superpositions

Commande de pause : exemple

Exemple

Code source

```
1 \pause{}%
2 Bonjour les amis.\pause{%
3 \LaTeX{} est :\pause{}%
4 \begin{enumerate}%
5 \item super !
6 \item chouette !
7 \end{enumerate}%
8 \pause{}%
9 N'est-ce pas les amis ?
```

Résultat (diapositive n° 2)

Bonjour les amis.

Superpositions

Commande de pause : exemple

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Exemple

Code source

```
1 \pause{}%
2 Bonjour les amis.\pause{%
3 \LaTeX{} est :\pause{}%
4 \begin{enumerate}%
5 \item super !
6 \item chouette !
7 \end{enumerate}%
8 \pause{}%
9 N'est-ce pas les amis ?
```

Résultat (diapositive n° 3)

Bonjour les amis. \LaTeX est :

Superpositions

Commande de pause : exemple

Exemple

Code source

```
1 \pause{}%
2 Bonjour les amis.\pause{%
3 \LaTeX{} est :\pause{}%
4 \begin{enumerate}%
5 \item super !
6 \item chouette !
7 \end{enumerate}%
8 \pause{}%
9 N'est-ce pas les amis ?
```

Résultat (diapositive n° 4)

Bonjour les amis. \LaTeX est :

- ➊ super!
- ➋ chouette!

Superpositions

Commande de pause : exemple

Exemple

Code source

```
1 \pause{}%
2 Bonjour les amis.\pause{%
3 \LaTeX{} est :\pause{}%
4 \begin{enumerate}%
5 \item super !
6 \item chouette !
7 \end{enumerate}%
8 \pause{}%
9 N'est-ce pas les amis ?
```

Résultat (diapositive n° 5)

Bonjour les amis. \LaTeX est :

- ➊ super!
- ➋ chouette!

N'est-ce pas les amis ?

Superpositions

Commande de pause

Si `\pause{}` dans un `frame`

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Bitouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Superpositions

Commande de pause

Si `\pause{}` dans un **frame**, contenu de la diapositive

Conférence
 \LaTeX^n 5

D. Bitouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Superpositions

Commande de pause

Si `\pause{}` dans un **frame**, contenu de la diapositive :

n° 1 tout :

- depuis le début du **frame**

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Superpositions

Commande de pause

Si `\pause{}` dans un **frame**, contenu de la diapositive :

n° 1 tout :

- depuis le début du **frame**
- jusqu'à la 1^{re} `\pause{}`

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Superpositions

Commande de pause

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Si `\pause{}` dans un **frame**, contenu de la diapositive :

n° 1 tout :

- depuis le début du **frame**
- jusqu'à la 1^{re} `\pause{}`

n° 2 tout :

- depuis le début du **frame**!
- jusqu'à la 2^e `\pause{}`

Superpositions

Commande de pause

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Si `\pause{}` dans un **frame**, contenu de la diapositive :

n° 1 tout :

- depuis le début du **frame**
- jusqu'à la 1^{re} `\pause{}`

n° 2 tout :

- depuis le début du **frame**!
- jusqu'à la 2^e `\pause{}`

n° 3 tout :

- depuis le début du **frame**!
- jusqu'à la 3^e `\pause{}`

Superpositions

Commande de pause

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Si `\pause{}` dans un **frame**, contenu de la diapositive :

n° 1 tout :

- depuis le début du **frame**
- jusqu'à la 1^{re} `\pause{}`

n° 2 tout :

- depuis le début du **frame**!
- jusqu'à la 2^e `\pause{}`

n° 3 tout :

- depuis le début du **frame**!
- jusqu'à la 3^e `\pause{}`

etc.

Ce que nous détaillons maintenant

4

Superpositions

- Pause
- ... appliquées aux commandes
- ... appliquées aux couleurs
- ... appliquées aux listes
- (In)Visibilité

Conférence
LATEX n° 5
D. Birouzé
Introduction
Structure
Images
Superpositions
Pause
Commandes
Couleurs
Listes
(In)Visibilité
Environn. structurants
Modes

Superpositions

Commandes et spécifications de diapositives

Conférence
LATEX no 5

D. Bitouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

On peut rendre active une `\langle commande\rangle`

Superpositions

Commandes et spécifications de diapositives

Conférence
LATEX no 5

D. Bitouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

On peut rendre active une `\langle commande\rangle` :



sur

Superpositions

Commandes et spécifications de diapositives

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

On peut rendre active une $\backslash\langle \text{commande} \rangle$:

- sur
- et seulement sur

Superpositions

Commandes et spécifications de diapositives

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

On peut rendre active une $\backslash\langle \text{commande} \rangle$:

- sur
- et seulement sur

certaines diapositives d'un cadre

Superpositions

Commandes et spécifications de diapositives

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

On peut rendre active une $\langle \text{commande} \rangle$:

- sur
- et seulement sur

certaines diapositives d'un cadre

Exemple ()

Code source

1 `\textbf{<numéro(s)>}{<texte>}`

Superpositions

Commandes et spécifications de diapositives

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

On peut rendre active une $\backslash\langle commande\rangle$:

- sur
- et seulement sur

certaines diapositives d'un cadre

Exemple ($\langle texte \rangle$ en gras seulement sur diapos n° s)

Code source

1 $\textbf{\textit{\text{texte}}}$

Superpositions

Commandes et spécifications de diapositives

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

On peut rendre active une $\langle \text{commande} \rangle$:

- sur
- et seulement sur

certaines diapositives d'un cadre

Exemple ($\langle \text{texte} \rangle$ en gras seulement sur diapos n° s)

Code source

```
1 \textbf{<numéro(s)>}{<texte>}
```

Syntaxe (commande agissant sur certaines diapos seulement)

$$\langle \text{commande} \rangle < \langle \text{numéro}(s) \rangle \rangle \{ \langle 1^{\text{er}} \text{ arg} \rangle \} \{ \langle 2^{\text{e}} \text{arg} \rangle \} \cdots \{ \langle \text{dernier arg} \rangle \}$$

Superpositions

Commandes et spécifications de diapositives

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

On peut rendre active une $\langle \text{commande} \rangle$:

- sur
- et seulement sur

certaines diapositives d'un cadre

Exemple ($\langle \text{texte} \rangle$ en gras seulement sur diapos n° s)

Code source

1 $\text{\textbf{}}\langle \text{numéro}(s) \rangle \{ \langle \text{texte} \rangle \}$

Syntaxe (commande agissant sur certaines diapos seulement)

$\langle \text{commande} \rangle \langle \text{numéro}(s) \rangle \{ \langle 1^{\text{er}} \text{ arg} \rangle \} \{ \langle 2^{\text{e}} \text{arg} \rangle \} \dots \{ \langle \text{dernier arg} \rangle \}$
 $\langle \text{commande} \rangle \langle \text{numéro}(s) \rangle$

Superpositions

Commandes et spécifications de diapositives

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

On peut rendre active une $\langle \text{commande} \rangle$:

- sur
- et seulement sur

certaines diapositives d'un cadre

Exemple ($\langle \text{texte} \rangle$ en gras seulement sur diapos n° s)

Code source

```
1 \textbf{<numéro(s)>}{<texte>}
```

Syntaxe (commande agissant sur certaines diapos seulement)

```
% Commande avec ou sans argument(s) : syntaxe identique
\<commande><numéro(s)>{<1er arg>} {<2earg>} ... {<dernier arg>}
\<commande><numéro(s)>
```

Superpositions

Commandes et spécifications de diapositives : exemple

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Exemple

Code source

```
1 \textbf{Blah !}  
2 \textbf<2>{Bleh !}  
3 \textbf<3>{Blih !}
```

Résultat (diapositive n° 1)

Blah! Bleh! Blih!

Superpositions

Commandes et spécifications de diapositives : exemple

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Exemple

Code source

```
1 \textbf{Blah !}  
2 \textbf<2>{Bleh !}  
3 \textbf<3>{Blih !}
```

Résultat (diapositive n° 2)

Blah! Bleh! Blih!

Superpositions

Commandes et spécifications de diapositives : exemple

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Exemple

Code source

```
1 \textbf{Blah !}  
2 \textbf<2>{Bleh !}  
3 \textbf<3>{Blih !}
```

Résultat (diapositive n° 3)

Blah! Bleh! Blih!

Différents types de spécifications

Exemples

Conférence
LATEX no 5

D. Bitrouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Diapositive(s) du cadre concernée(s) par la commande

Différents types de spécifications

Exemples

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Diapositive(s) du cadre concernée(s) par la commande :
unique : <1>

Différents types de spécifications

Exemples

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Diapositive(s) du cadre concernée(s) par la commande :

unique : <1>

liste : <1,2,4>

Différents types de spécifications

Exemples

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Diapositive(s) du cadre concernée(s) par la commande :

unique : <1>

liste : <1,2,4>

plages : quelconque : <2–5>

Différents types de spécifications

Exemples

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Diapositive(s) du cadre concernée(s) par la commande :

unique : <1>

liste : <1,2,4>

plages : quelconque : <2–5>

depuis le début : <-3>

Différents types de spécifications

Exemples

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Diapositive(s) du cadre concernée(s) par la commande :

unique : <1>

liste : <1,2,4>

plages : quelconque : <2-5>

depuis le début : <-3>

jusqu'à la fin : <2->

Différents types de spécifications

Exemples

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Diapositive(s) du cadre concernée(s) par la commande :

unique : <1>

liste : <1,2,4>

plages : quelconque : <2-5>

 depuis le début : <-3>

 jusqu'à la fin : <2->

mixte : <-3,5,8->

Spécification de mise en évidence

Exemple

Exemple

Code source

- 1 Pour étudier \textbf{<-2>{Beamer}},
- 2 il faut être \textbf{<2>{vraiment}}
- 3 \textbf{<3>{fou}} !

Résultat (diapositive n° 1)

Pour étudier **Beamer**, il faut être vraiment fou!

Spécification de mise en évidence

Exemple

Exemple

Code source

- 1 Pour étudier \textbf{<-2>{Beamer}},
- 2 il faut être \textbf{<2>{vraiment}}
- 3 \textbf{<3>{fou}} !

Résultat (diapositive n° 2)

Pour étudier **Beamer**, il faut être **vraiment** fou!

Spécification de mise en évidence

Exemple

Exemple

Code source

- 1 Pour étudier \textbf{<-2>{Beamer}},
- 2 il faut être \textbf{<2>{vraiment}}
- 3 \textbf{<3>{fou}} !

Résultat (diapositive n° 3)

Pour étudier Beamer, il faut être vraiment fou!

Commandes sujettes à spécifications

Commandes¹ pouvant n'agir que sur certaines diapos

Conférence
LATEX n°5

D. Bitouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Commandes sujettes à spécifications

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositi-
tions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Commandes¹ pouvant n'agir que sur certaines diapos :

- sur les polices : `\textbf`, `\textit`, etc.

Commandes sujettes à spécifications

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Commandes¹ pouvant n'agir que sur certaines diapos :

- sur les polices : `\textbf`, `\textit`, etc.
- de changement de couleur :
 - `\color`

Commandes sujettes à spécifications

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Commandes¹ pouvant n'agir que sur certaines diapos :

- sur les polices : `\textbf`, `\textit`, etc.
- de changement de couleur :
 - `\color`
 - `\alert`, `\structure`

Commandes sujettes à spécifications

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Commandes¹ pouvant n'agir que sur certaines diapos :

- sur les polices : `\textbf`, `\textit`, etc.
- de changement de couleur :
 - `\color`
 - `\alert`, `\structure`
- d'itération : `\item`

Commandes sujettes à spécifications

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Commandes¹ pouvant n'agir que sur certaines diapos :

- sur les polices : `\textbf`, `\textit`, etc.
- de changement de couleur :
 - `\color`
 - `\alert`, `\structure`
- d'itération : `\item`
- standards ou propres à `beamer`

Ce que nous détaillons maintenant

4

Superpositions

- Pause
- ... appliquées aux commandes
- **... appliquées aux couleurs**
- ... appliquées aux listes
- (In)Visibilité

Conférence
\LaTeX n° 5
D. Birouzé
Introduction
Structure
Images
Superpositions
Pause
Commandes
Couleurs
Listes
(In)Visibilité
Environn. structurants
Modes

Spécification de couleurs

Exemple

Exemple

Code source

```
1 Salut et
2 \color<2>\{red\}%
3 \color<3>\{violet\}%
4 \color<4>\{blue\}%
5 coucou !
```

Résultat (diapositive n° 1)

Salut et coucou!

Spécification de couleurs

Exemple

Exemple

Code source

```
1 Salut et
2 \color<2>\{red\}%
3 \color<3>\{violet\}%
4 \color<4>\{blue\}%
5 coucou !
```

Résultat (diapositive n° 2)

Salut et **coucou!**

Spécification de couleurs

Exemple

Exemple

Code source

```
1 Salut et
2 \color<2>\{red\}%
3 \color<3>\{violet\}%
4 \color<4>\{blue\}%
5 coucou !
```

Résultat (diapositive n° 3)

Salut et **coucou!**

Spécification de couleurs

Exemple

Exemple

Code source

```
1 Salut et
2 \color<2>\{red\}%
3 \color<3>\{violet\}%
4 \color<4>\{blue\}%
5 coucou !
```

Résultat (diapositive n° 4)

Salut et **coucou!**

Spécification de mise en évidence

Syntaxe

Conférence
LATEX no 5

D. Bitrouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Spécification de mise en évidence

Syntaxe

Conférence
L^AT_EX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe (alerte)

`\alert{\text{ }}`

Spécification de mise en évidence

Syntaxe

Conférence
L^AT_EX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe (alerte¹)

`\alert{\textcolor{red}{<texte>}}`

1. Affichage du `<texte>` en rouge (avec la plupart des thèmes)

Spécification de mise en évidence

Syntaxe

Conférence
L^AT_EX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe (alerte¹)

`\alert{\textcolor{red}{<texte>}}`

Syntaxe (structure)

`\textcolor{blue}{structure}\{\textcolor{red}{<texte>}\}`

1. Affichage du `<texte>` en rouge (avec la plupart des thèmes)

Spécification de mise en évidence

Syntaxe

Conférence
L^AT_EX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe (alerte¹)

`\alert{\text{<texte>}}`

Syntaxe (structure²)

`\structure{\text{<texte>}}`

-
1. Affichage du `\text{<texte>}` en **rouge** (avec la plupart des thèmes)
 2. Affichage du `\text{<texte>}` en **couleur** liée à celle générale du thème

Spécification de mise en évidence

Syntaxe

Conférence
L^AT_EX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe (alerte¹)

`\alert{\text{<texte>}}`

Syntaxe (structure^{2,3})

`\structure{\text{<texte>}}`

-
1. Affichage du `\text{<texte>}` en **rouge** (avec la plupart des thèmes)
 2. Affichage du `\text{<texte>}` en **couleur** liée à celle générale du thème
 3. Avec certains thèmes, **gras** en sus

Spécification de mise en évidence

Exemple

Exemple

Code source

- 1 Pour étudier Beamer,
- 2 il faut être \structure<2->\{vraiment\}
- 3 \alert<3->\{fou\} !

Résultat (diapositive n° 1)

Pour étudier Beamer, il faut être vraiment fou!

Spécification de mise en évidence

Exemple

Exemple

Code source

- 1 Pour étudier Beamer,
- 2 il faut être \structure<2->{vraiment}
- 3 \alert<3->{fou} !

Résultat (diapositive n° 2)

Pour étudier Beamer, il faut être vraiment fou!

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Spécification de mise en évidence

Exemple

Exemple

Code source

- 1 Pour étudier Beamer,
- 2 il faut être \structure<2->{vraiment}
- 3 \alert<3->{fou} !

Résultat (diapositive n° 3)

Pour étudier Beamer, il faut être vraiment fou!

Ce que nous détaillons maintenant

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

4

Superpositions

- Pause
- ... appliquées aux commandes
- ... appliquées aux couleurs
- ... appliquées aux listes
- (In)Visibilité

Spécification d'items de liste

Exemple fou dans sa tête (diapositives uniques)

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Exemple

Code source

```
1 \begin{itemize}
2   \item<2> Liberté
3   \item<3> Égalité
4   \item<1> Fraternité
5 \end{itemize}
```

Résultat (diapositive n° 1)

- Fraternité

Spécification d'items de liste

Exemple fou dans sa tête (diapositives uniques)

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Exemple

Code source

```
1 \begin{itemize}
2   \item<2> Liberté
3   \item<3> Égalité
4   \item<1> Fraternité
5 \end{itemize}
```

Résultat (diapositive n° 2)

- Liberté

Spécification d'items de liste

Exemple fou dans sa tête (diapositives uniques)

Exemple

Code source

```
1 \begin{itemize}
2 \item<2> Liberté
3 \item<3> Égalité
4 \item<1> Fraternité
5 \end{itemize}
```

Résultat (diapositive n° 3)

- Égalité

Spécification d'items de liste

Exemple (superpositions de diapositives uniques)

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Exemple

Code source

```
1 \begin{itemize}
2   \item<1> Liberté
3   \item<2> Égalité
4   \item<3> Fraternité
5 \end{itemize}
```

Résultat (diapositive n° 1)

- Liberté

Spécification d'items de liste

Exemple (superpositions de diapositives uniques)

Exemple

Code source

```
1 \begin{itemize}
2 \item<1> Liberté
3 \item<2> Égalité
4 \item<3> Fraternité
5 \end{itemize}
```

Résultat (diapositive n° 2)

- Égalité

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Spécification d'items de liste

Exemple (superpositions de diapositives uniques)

Exemple

Code source

```
1 \begin{itemize}
2 \item<1> Liberté
3 \item<2> Égalité
4 \item<3> Fraternité
5 \end{itemize}
```

Résultat (diapositive n° 3)

- Fraternité

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Spécification d'items de liste

Automatisation des superpositions (diapositives uniques)

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Exemple

Code source

```
1 \begin{itemize}[<+>]  
2   \item Liberté  
3   \item Égalité  
4   \item Fraternité  
5 \end{itemize}
```

Résultat (diapositive n° 1)

- Liberté

Spécification d'items de liste

Automatisation des superpositions (diapositives uniques)

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Exemple

Code source

```
1 \begin{itemize}[<+>]  
2   \item Liberté  
3   \item Égalité  
4   \item Fraternité  
5 \end{itemize}
```

Résultat (diapositive n° 2)

- Égalité

Spécification d'items de liste

Automatisation des superpositions (diapositives uniques)

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Exemple

Code source

```
1 \begin{itemize}[<+>]  
2   \item Liberté  
3   \item Égalité  
4   \item Fraternité  
5 \end{itemize}
```

Résultat (diapositive n° 3)

- Fraternité

Spécification d'items de liste

Exemple fou dans sa tête (plages de diapositives)

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Exemple

Code source

```
1 \begin{itemize}
2   \item<2-> Liberté
3   \item<3-> Égalité
4   \item<1-> Fraternité
5 \end{itemize}
```

Résultat (diapositive n° 1)

- Fraternité

Spécification d'items de liste

Exemple fou dans sa tête (plages de diapositives)

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Exemple

Code source

```
1 \begin{itemize}
2   \item<2-> Liberté
3   \item<3-> Égalité
4   \item<1-> Fraternité
5 \end{itemize}
```

Résultat (diapositive n° 2)

- Liberté
- Fraternité

Spécification d'items de liste

Exemple fou dans sa tête (plages de diapositives)

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Exemple

Code source

```
1 \begin{itemize}
2 \item<2-> Liberté
3 \item<3-> Égalité
4 \item<1-> Fraternité
5 \end{itemize}
```

Résultat (diapositive n° 3)

- Liberté
- Égalité
- Fraternité

Spécification d'items de liste

Exemple (superpositions de plages de diapositives)

Exemple

Code source

```
1 \begin{itemize}
2   \item<1-> Liberté
3   \item<2-> Égalité
4   \item<3-> Fraternité
5 \end{itemize}
```

Résultat (diapositive n° 1)

- Liberté

Spécification d'items de liste

Exemple (superpositions de plages de diapositives)

Exemple

Code source

```
1 \begin{itemize}
2 \item<1-> Liberté
3 \item<2-> Égalité
4 \item<3-> Fraternité
5 \end{itemize}
```

Résultat (diapositive n° 2)

- Liberté
- Égalité

Spécification d'items de liste

Exemple (superpositions de plages de diapositives)

Exemple

Code source

```
1 \begin{itemize}
2 \item<1-> Liberté
3 \item<2-> Égalité
4 \item<3-> Fraternité
5 \end{itemize}
```

Résultat (diapositive n° 3)

- Liberté
- Égalité
- Fraternité

Spécification d'items de liste

Automatisation des superpositions (plages de diapositives)

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Exemple

Code source

```
1 \begin{itemize}[<+->]  
2   \item Liberté  
3   \item Égalité  
4   \item Fraternité  
5 \end{itemize}
```

Résultat (diapositive n° 1)

- Liberté

Spécification d'items de liste

Automatisation des superpositions (plages de diapositives)

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Exemple

Code source

```
1 \begin{itemize}[<+->]  
2   \item Liberté  
3   \item Égalité  
4   \item Fraternité  
5 \end{itemize}
```

Résultat (diapositive n° 2)

- Liberté
- Égalité

Spécification d'items de liste

Automatisation des superpositions (plages de diapositives)

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Exemple

Code source

```
1 \begin{itemize}[<+->]  
2   \item Liberté  
3   \item Égalité  
4   \item Fraternité  
5 \end{itemize}
```

Résultat (diapositive n° 3)

- Liberté
- Égalité
- Fraternité

Incrémantion automatique des listes

Effet local : syntaxe pour plages de diapositives

Syntaxe (incrémentation automatique d'une *liste*)¹⁾

```
\begin{\color{brown}\textit{liste}}[<+->]
```

```
\item ...
```

```
...
```

```
\item ...
```

```
\end{\color{brown}\textit{liste}}
```

1.

itemize, enumerate ou description

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Incrémantion automatique des listes

Effet global possible

L'automatisation des superpositions peut être

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Bitouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Incrémantion automatique des listes

Effet global possible

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

L'automatisation des superpositions peut être :
locale à une *liste* :

Incrémantion automatique des listes

Effet global possible

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

L'automatisation des superpositions peut être :

locale à une *<liste>*:

Syntaxe (automatisation locale)

```
\begin{liste}[<+->]  
\item ...  
...  
\item ...  
\end{liste}
```

Incrémantion automatique des listes

Effet global possible

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

L'automatisation des superpositions peut être :

locale à une *<liste>*:

Syntaxe (automatisation locale)

```
\begin{liste}[<+->]  
\item ...  
...  
\item ...  
\end{liste}
```

globale à tout le document :

Incrémantion automatique des listes

Effet global possible

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

L'automatisation des superpositions peut être :

locale à une *liste*:

Syntaxe (automatisation locale)

```
\begin{liste}[<+->]  
\item ...  
...  
\item ...  
\end{liste}
```

globale à tout le document :

Syntaxe (automatisation globale)

```
\beamerdefaultoverlayspecification{<+->}
```

Incrémantion automatique des listes

Effet local : syntaxe pour plages de diapositives + alertes

Syntaxe (superpositions auto. + alerte)

```
\begin{<liste>}[<+-| alert@+>]  
\item ...  
...  
\item ...  
\end{<liste>}
```

Incrémantion automatique des listes

Effet local : syntaxe pour plages de diapositives + alertes

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe (superpositions auto. + alerte)

```
\begin{<liste>}[<+-| alert@+>]  
\item ...  
...  
\item ...  
\end{<liste>}
```

Exemple

Code source

```
1 \begin{itemize}[<+-| alert@+>]  
2 \item Liberté  
3 \item Égalité  
4 \item Fraternité  
5 \end{itemize}
```

Résultat

• Liberté

Incrémantion automatique des listes

Effet local : syntaxe pour plages de diapositives + alertes

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe (superpositions auto. + alerte)

```
\begin{<liste>}[<+-| alert@+>]  
\item ...  
...  
\item ...  
\end{<liste>}
```

Exemple

Code source

```
1 \begin{itemize}[<+-| alert@+>]  
2 \item Liberté  
3 \item Égalité  
4 \item Fraternité  
5 \end{itemize}
```

Résultat

- Liberté
- Égalité

Incrémantion automatique des listes

Effet local : syntaxe pour plages de diapositives + alertes

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe (superpositions auto. + alerte)

```
\begin{<list>}[<+-| alert@+>]  
\item ...  
...  
\item ...  
\end{<list>}
```

Exemple

Code source

```
1 \begin{itemize}[<+-| alert@+>]  
2 \item Liberté  
3 \item Égalité  
4 \item Fraternité  
5 \end{itemize}
```

Résultat

- Liberté
- Égalité
- Fraternité

Incrémantion automatique des listes

Effet global : syntaxe pour plages de diapositives + alertes

Syntaxe (automatisation globale + alertes)

```
\beamerdefaultoverlayspecification{%
<+-| alert@+>%
}
```

Ce que nous détaillons maintenant

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

4

Superpositions

- Pause
- ... appliquées aux commandes
- ... appliquées aux couleurs
- ... appliquées aux listes
- (In)Visibilité

Commandes spécifiques

Visibilité/invisibilité

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Bitrouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Commandes spécifiques

Visibilité/invisibilité

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe

% <texte> visible seulement sur diapos <numéro(s)>
\visible<numéro(s)>{<texte>}

Commandes spécifiques

Visibilité/invisibilité

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe

% <texte> visible seulement sur diapos <numéro(s)>
\visible<(numéro(s))>{(texte)}
\uncover<(numéro(s))>{(texte)}¹

1. En filigrane lorsqu'« invisible » (dépend du thème choisi)

Commandes spécifiques

Visibilité/invisibilité

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe

% <texte> visible seulement sur diapos <numéro(s)>
 $\text{\visible}<\text{\text{numéro(s)}}\text{\text{}}>\{\text{\text{texte}}\}$
 $\text{\uncover}<\text{\text{numéro(s)}}\text{\text{}}>\{\text{\text{texte}}\}$ ¹
 $\text{\only}<\text{\text{numéro(s)}}\text{\text{}}>\{\text{\text{texte}}\}$ ²

1. En filigrane lorsqu'« invisible » (dépend du thème choisi)
2. ≠ des précédentes quant à l'espace (pas) réservé, cf. ci-après

Commandes spécifiques

Visibilité/invisibilité

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe

```
% <texte> visible seulement sur diapos <numéro(s)>
\visible<>{<texte>}
\uncover<>{<texte>}1
\only<>{<texte>}2
% Contraire de \visible
\invisible<>{<texte>}
```

1. En filigrane lorsqu'« invisible » (dépend du thème choisi)
2. ≠ des précédentes quant à l'espace (pas) réservé, cf. ci-après

Commandes spécifiques

Visibilité/invisibilité

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe

```
% <texte> visible seulement sur diapos <numéro(s)>
\visible<>{<texte>}
\uncover<>{<texte>}1
\only<>{<texte>}2
% Contraire de \visible
\invisible<>{<texte>}
% Non traité ici
\onslide<>{<texte>}
```

1. En filigrane lorsqu'« invisible » (dépend du thème choisi)
2. ≠ des précédentes quant à l'espace (pas) réservé, cf. ci-après

Commandes spécifiques

Visibilité/invisibilité

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe

```
% <texte> visible seulement sur diapos <numéro(s)>
\visible<>{<texte>}
\uncover<>{<texte>}1
\only<>{<texte>}2
% Contraire de \visible
\invisible<>{<texte>}
% Non traité ici
\onslide<>{<texte>}
```

Attention!

Toutes réservent un espace à l'invisible

1. En filigrane lorsqu'« invisible » (dépend du thème choisi)
2. ≠ des précédentes quant à l'espace (pas) réservé, cf. ci-après

Commandes spécifiques

Visibilité/invisibilité

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe

```
% <texte> visible seulement sur diapos <numéro(s)>
\visible<>{<texte>}
\uncover<>{<texte>}1
\only<>{<texte>}2
% Contraire de \visible
\invisible<>{<texte>}
% Non traité ici
\onslide<>{<texte>}
```

Attention!

Toutes réservent un espace à l'invisible, sauf `\only`

1. En filigrane lorsqu'« invisible » (dépend du thème choisi)
2. ≠ des précédentes quant à l'espace (pas) réservé, cf. ci-après

Commandes spécifiques

Visibilité/invisibilité : espace réservé ?

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Exemple

Code source

```
1 \begin{itemize}
2   \item \alert{Avec} espace réservé : % décalage
3     \visible<2>\visible<3>\visible<4>\{amis\}
4   \item \alert{Avec} espace réservé : % décalage
5     \uncover<2>\uncover<3>\uncover<4>\{amis\}
6   \item \alert{Sans} espace réservé : % remplacement
7     \only<2>\only<3>\only<4>\{amis\}
8 \end{itemize}
```

Résultat (diapositive n° 1)

- **Avec** espace réservé :
- **Avec** espace réservé : bonjour les amis
- **Sans** espace réservé :

Commandes spécifiques

Visibilité/invisibilité : espace réservé ?

Exemple

Code source

```
1 \begin{itemize}
2   \item \alert{Avec} espace réservé : % décalage
3     \visible<2>\visible<3>\visible<4>\amis
4   \item \alert{Avec} espace réservé : % décalage
5     \uncover<2>\uncover<3>\uncover<4>\amis
6   \item \alert{Sans} espace réservé : % remplacement
7     \only<2>\only<3>\only<4>\amis
8 \end{itemize}
```

Résultat (diapositive n° 2)

- **Avec** espace réservé : bonjour
- **Avec** espace réservé : bonjour les amis
- **Sans** espace réservé : bonjour

Commandes spécifiques

Visibilité/invisibilité : espace réservé ?

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Exemple

Code source

```
1 \begin{itemize}
2   \item \alert{Avec} espace réservé : % décalage
3     \visible<2>\visible<3>\visible<4>\{amis\}
4   \item \alert{Avec} espace réservé : % décalage
5     \uncover<2>\uncover<3>\uncover<4>\{amis\}
6   \item \alert{Sans} espace réservé : % remplacement
7     \only<2>\only<3>\only<4>\{amis\}
8 \end{itemize}
```

Résultat (diapositive n° 3)

- **Avec** espace réservé : les
- **Avec** espace réservé : bonjour les amis
- **Sans** espace réservé : les

Commandes spécifiques

Visibilité/invisibilité : espace réservé ?

Exemple

Code source

```
1 \begin{itemize}
2   \item \alert{Avec} espace réservé : % décalage
3     \visible<2>\{bonjour\}\visible<3>\{les\}\visible<4>\{amis\}
4   \item \alert{Avec} espace réservé : % décalage
5     \uncover<2>\{bonjour\}\uncover<3>\{les\}\uncover<4>\{amis\}
6   \item \alert{Sans} espace réservé : % remplacement
7     \only<2>\{bonjour\}\only<3>\{les\}\only<4>\{amis\}
8 \end{itemize}
```

Résultat (diapositive n° 4)

- **Avec** espace réservé : amis
- **Avec** espace réservé : bonjour les amis
- **Sans** espace réservé : amis

Commandes spécifiques

Remplacement de texte

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Bitrouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Commandes spécifiques

Remplacement de texte

Syntaxe

```
\alt<(numéro(s))>{(par défaut)}{(alternatif)}
```

- Conférence
- LaTeX n°5
- D. Birouzé
- Introduction
- Structure
- Images
- Superpositions
- Pause
- Commandes
- Couleurs
- Listes
- (In)Visibilité
- Environn.
structurants
- Modes

Commandes spécifiques

Remplacement de texte

Syntaxe

```
\alt<(numéro(s))>{(par défaut)}{(alternatif)}
```

Propriété

Sur diapositives :

Commandes spécifiques

Remplacement de texte

Syntaxe

```
\alt<(numéro(s))>{(par défaut)}{(alternatif)}
```

Propriété

Sur diapositives :

(numéro(s)) : texte *(par défaut)*

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Pause

Commandes

Couleurs

Listes

(In)Visibilité

Environn.
structurants

Modes

Commandes spécifiques

Remplacement de texte

Syntaxe

```
\alt<(numéro(s))>{(par défaut)}{(alternatif)}
```

Propriété

Sur diapositives :

<numéro(s)> : texte *<par défaut>*

≠ <numéro(s)> : texte *<alternatif>*

Commandes spécifiques

Remplacement de texte (suite)

Syntaxe

```
\temporal<(numéro(s))>{(avant)}{(pendant)}{(après)}
```

- Conférence
- L^AT_EX n° 5**
- D. Birouzé
- Introduction
- Structure
- Images
- Superpositions
- Pause
- Commandes
- Couleurs
- Listes
- (In)Visibilité
- Environn.
structurants
- Modes

Commandes spécifiques

Remplacement de texte (suite)

Syntaxe

```
\temporal<{numéro(s)}>{avant}{pendant}{après}
```

Propriété

Sur diapositives :

Commandes spécifiques

Remplacement de texte (suite)

Syntaxe

```
\temporal<numéro(s)>{avant}{{pendant}{{après}}}
```

Propriété

Sur diapositives :

avant *numéro(s)* : texte *avant*

Commandes spécifiques

Remplacement de texte (suite)

Syntaxe

```
\temporal<{nombre(s)}>{avant}{{pendant}}{après}
```

Propriété

Sur diapositives :

avant *nombre(s)* : texte *avant*

pendant *nombre(s)* : texte *pendant*

Commandes spécifiques

Remplacement de texte (suite)

Syntaxe

```
\temporal<{nombre(s)}>{avant}{{pendant}}{après}
```

Propriété

Sur diapositives :

avant *nombre(s)* : texte *avant*

pendant *nombre(s)* : texte *pendant*

après *nombre(s)* : texte *après*

Plan

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

- 1 Introduction
- 2 Structure
- 3 Images
- 4 Superpositions
- 5 Environnements structurants
- 6 Modes

Environnements structurants **prédéfinis**

Environnements structurants **prédéfinis** :

- **theorem**
- **definition, definitions**
- **corollary**
- **proof**

Environnements structurants **prédéfinis** :

- **theorem**
- **definition, definitions**
- **corollary**
- **proof**
- **example, examples**

Environnements structurants **prédéfinis** :

- **theorem**
- **definition, definitions**
- **corollary**
- **proof**
- **example, examples**
- **fact**

Environnements structurants **prédéfinis** :

- **theorem**
- **definition, definitions**
- **corollary**
- **proof**
- **example, examples**
- **fact**

Remarque

- = blocs de texte avec titres **prédéfinis**¹

1. Non modifiables mais cf. + loin

Environnements structurants **prédéfinis** :

- **theorem**
- **definition, definitions**
- **corollary**
- **proof**
- **example, examples**
- **fact**

Remarque

- = blocs de texte avec titres **prédéfinis**¹
- Spécifications de superpositions possibles

1. Non modifiables mais cf. + loin

Exemple

Code source

```
1 \begin{definition}<1->
2   Tout ce qui est rare est cher.
3 \end{definition}
4 \begin{fact}<2->
5   Un cheval bon marché est rare.
6 \end{fact}
7 \begin{corollary}<3->[vrai !]
8   Un cheval bon marché est cher.
9 \end{corollary}
10 \begin{proof}<4->
11   Ça va de soi !
12 \end{proof}
```

Définition

Tout ce qui est rare est cher.

Environnements structurants

Prédefinis : exemples

Exemple

Code source

```
1 \begin{definition}<1->
2   Tout ce qui est rare est cher.
3 \end{definition}
4 \begin{fact}<2->
5   Un cheval bon marché est rare.
6 \end{fact}
7 \begin{corollary}<3->[vrai !]
8   Un cheval bon marché est cher.
9 \end{corollary}
10 \begin{proof}<4->
11   Ça va de soi !
12 \end{proof}
```

Définition

Tout ce qui est rare est cher.

Fait

Un cheval bon marché est rare.

Environnements structurants

Prédefinis : exemples

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Exemple

Code source

```
1 \begin{definition}<1->
2   Tout ce qui est rare est cher.
3 \end{definition}
4 \begin{fact}<2->
5   Un cheval bon marché est rare.
6 \end{fact}
7 \begin{corollary}<3->[vrai !]
8   Un cheval bon marché est cher.
9 \end{corollary}
10 \begin{proof}<4->
11   Ça va de soi !
12 \end{proof}
```

Définition

Tout ce qui est rare est cher.

Fait

Un cheval bon marché est rare.

Corollaire (vrai!)

Un cheval bon marché est cher.

Environnements structurants

Prédefinis : exemples

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environnements structurants

Modes

Exemple

Code source

```
1 \begin{definition}<1->
2 Tout ce qui est rare est cher.
3 \end{definition}
4 \begin{fact}<2->
5 Un cheval bon marché est rare.
6 \end{fact}
7 \begin{corollary}<3->[vrai !]
8 Un cheval bon marché est cher.
9 \end{corollary}
10 \begin{proof}<4->
11 Ça va de soi !
12 \end{proof}
```

Définition

Tout ce qui est rare est cher.

Fait

Un cheval bon marché est rare.

Corollaire (vrai!)

Un cheval bon marché est cher.

Démonstration.

Ça va de soi!



Environnements structurants

Définis par l'utilisateur : avec titres personnalisables

Conférence
L^AT_EX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

**Environn.
structurants**

Modes

Syntaxe (blocs avec *<titre>*s personnalisables)

% Bloc standard

```
\begin{block}{<titre>}  
  <texte>  
\end{block}
```

Environnements structurants

Définis par l'utilisateur : avec titres personnalisables

Conférence
L^AT_EX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe (blocs avec *<titre>*s personnalisables)

```
% Bloc standard
\begin{block}{<titre>}
    <texte>
\end{block}

% Bloc « alerte »
\begin{alertblock}{<titre>}
    <texte>
\end{alertblock}
```

Environnements structurants

Définis par l'utilisateur : avec titres personnalisables

Conférence
L^AT_EX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Syntaxe (blocs avec *<titre>*s personnalisables)

```
% Bloc standard
\begin{block}{<titre>}
    <texte>
\end{block}

% Bloc « alerte »
\begin{alertblock}{<titre>}
    <texte>
\end{alertblock}

% Bloc « exemple »
\begin{exampleblock}{<titre>}
    <texte>
\end{exampleblock}
```

Environnements structurants

Définis par l'utilisateur : avec titres personnalisables

Conférence
L^AT_EX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environnements structurants

Modes

Syntaxe (blocs avec *<titre>*s personnalisables)

```
% Bloc standard
\begin{block}{<titre>}
  <texte>
\end{block}

% Bloc « alerte »
\begin{alertblock}{<titre>}
  <texte>
\end{alertblock}

% Bloc « exemple »
\begin{exampleblock}{<titre>}
  <texte>
\end{exampleblock}
```

Remarque

Spécifications de superpositions possibles

Environnements définis par l'utilisateur

Exemple

Exemple

Code source

```
1 \begin{block}{Prémissse majeure}
2 Tout ce qui est rare est cher.
3 \end{block}
4 \begin{block}<2->{Prémissse mineure}
5 Un cheval bon marché est rare.
6 \end{block}
7 \begin{alertblock}<3->{Conclusion}
8 Un cheval bon marché est cher.
9 \end{alertblock}
10 \begin{exampleblock}<4->{Exemple}
11 'Y a pas !
12 \end{exampleblock}
```

Prémissse majeure

Tout ce qui est rare est cher.

Environnements définis par l'utilisateur

Exemple

Exemple

Code source

```
1 \begin{block}{Prémisse majeure}
2 Tout ce qui est rare est cher.
3 \end{block}
4 \begin{block}<2->{Prémisse mineure}
5 Un cheval bon marché est rare.
6 \end{block}
7 \begin{alertblock}<3->{Conclusion}
8 Un cheval bon marché est cher.
9 \end{alertblock}
10 \begin{exampleblock}<4->{Exemple}
11 'Y a pas !
12 \end{exampleblock}
```

Prémisse majeure

Tout ce qui est rare est cher.

Prémisse mineure

Un cheval bon marché est rare.

Environnements définis par l'utilisateur

Exemple

Exemple

Code source

```
1 \begin{block}{Prémisse majeure}
2 Tout ce qui est rare est cher.
3 \end{block}
4 \begin{block}<2->{Prémisse mineure}
5 Un cheval bon marché est rare.
6 \end{block}
7 \begin{alertblock}<3->{Conclusion}
8 Un cheval bon marché est cher.
9 \end{alertblock}
10 \begin{exampleblock}<4->{Exemple}
11 'Y a pas !
12 \end{exampleblock}
```

Prémisse majeure

Tout ce qui est rare est cher.

Prémisse mineure

Un cheval bon marché est rare.

Conclusion

Un cheval bon marché est cher.

Environnements définis par l'utilisateur

Exemple

Exemple

Code source

```
1 \begin{block}{Prémisse majeure}
2 Tout ce qui est rare est cher.
3 \end{block}
4 \begin{block}<2->{Prémisse mineure}
5 Un cheval bon marché est rare.
6 \end{block}
7 \begin{alertblock}<3->{Conclusion}
8 Un cheval bon marché est cher.
9 \end{alertblock}
10 \begin{exampleblock}<4->{Exemple}
11 'Y a pas !
12 \end{exampleblock}
```

Prémisse majeure

Tout ce qui est rare est cher.

Prémisse mineure

Un cheval bon marché est rare.

Conclusion

Un cheval bon marché est cher.

Exemple

'Y a pas!



Environnements (définis par l'utilisateur)

Incrémantation automatique



Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

La commande d'automatisation de l'affichage **incrémental** :

Syntaxe (incrémantation automatique)

```
\beamerdefaultoverlayspecification{<+>}
```

Environnements (définis par l'utilisateur)

Incrémantation automatique

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

La commande d'automatisation de l'affichage **incrémental** :

Syntaxe (incrémantation automatique)

```
\beamerdefaultoverlayspecification{<+>}
```

s'applique :

- aux listes (déjà vu)

Environnements (définis par l'utilisateur)

Incrémantation automatique

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

La commande d'automatisation de l'affichage **incrémental** :

Syntaxe (incrémantation automatique)

```
\beamerdefaultoverlayspecification{<+>}
```

s'applique :

- aux listes (déjà vu)
- aux **environnements** (aussi)

Exemple

Code source

```
\beamerdefaultoverlayspecification  
{<+>}
```

```
1 \begin{definition}  
2   Tout ce qui est rare est cher.  
3 \end{definition}  
4 \begin{fact}  
5   Un cheval bon marché est rare.  
6 \end{fact}  
7 \begin{alertblock}{Conclusion}  
8   Un cheval bon marché est cher.  
9 \end{alertblock}  
10 \begin{example}  
11   'Y a pas !  
12 \end{example}
```

Définition

Tout ce qui est rare est cher.

Environnements définis par l'utilisateur

Exemple (avec incrémentation automatique)

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environnements structurants

Modes

Exemple

Code source

```
\beamerdefaultoverlayspecification  
{<+>}
```

```
1 \begin{definition}  
2   Tout ce qui est rare est cher.  
3 \end{definition}  
4 \begin{fact}  
5   Un cheval bon marché est rare.  
6 \end{fact}  
7 \begin{alertblock}{Conclusion}  
8   Un cheval bon marché est cher.  
9 \end{alertblock}  
10 \begin{example}  
11   'Y a pas !  
12 \end{example}
```

Définition

Tout ce qui est rare est cher.

Fait

Un cheval bon marché est rare.

Exemple

Code source

```
\beamerdefaultoverlayspecification  
{<+>}
```

```
1 \begin{definition}  
2   Tout ce qui est rare est cher.  
3 \end{definition}  
4 \begin{fact}  
5   Un cheval bon marché est rare.  
6 \end{fact}  
7 \begin{alertblock}{Conclusion}  
8   Un cheval bon marché est cher.  
9 \end{alertblock}  
10 \begin{example}  
11   'Y a pas !  
12 \end{example}
```

Définition

Tout ce qui est rare est cher.

Fait

Un cheval bon marché est rare.

Conclusion

Un cheval bon marché est cher.

Exemple

Code source

```
\beamerdefaultoverlayspecification  
{<+>}
```

```
1 \begin{definition}  
2   Tout ce qui est rare est cher.  
3 \end{definition}  
4 \begin{fact}  
5   Un cheval bon marché est rare.  
6 \end{fact}  
7 \begin{alertblock}{Conclusion}  
8   Un cheval bon marché est cher.  
9 \end{alertblock}  
10 \begin{example}  
11   'Y a pas !  
12 \end{example}
```

Définition

Tout ce qui est rare est cher.

Fait

Un cheval bon marché est rare.

Conclusion

Un cheval bon marché est cher.

Exemple

'Y a pas !



Environnements structurants

Notes de bas de page

Conférence
L^AT_EX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Attention!

\footnote en environnements structurants

Environnements structurants

Notes de bas de page

Attention!

\footnote en environnements structurants :

- pas en bas de page par défaut¹

Environnements structurants

Notes de bas de page

Attention!

\footnote en environnements structurants :

- pas en bas de page par défaut¹
- en bas de page avec l'option **frame**

Environnements structurants

Notes de bas de page : pas en bas de page

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Exemple

Code source

```
1 \begin{fact}
2   Un cheval bon marché
3   est cher\footnote{Pas bon marché.}.
4 \end{fact}
```

Fait

Un cheval bon marché est cher^a.

a. Pas bon marché.

Exemple

Code source

```
1 \begin{fact}
2   Un cheval bon marché
3   est cher\footnote[frame]{Pas bon marché.}.
4 \end{fact}
```

Fait

Un cheval bon marché est cher¹.

1. Pas bon marché.

Environnements définis par l'utilisateur

Environnements de « haut niveau »

On peut créer ses propres environnements structurants

Conférence
LATEX no 5

D. Bitouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Environnements définis par l'utilisateur

Environnements de « haut niveau »

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

On peut créer ses propres environnements structurants

Syntaxe

```
\newenvironment{<nom>}%
{ % 1re paire d'accolades (partie « avant ») : ce
% qui figure ici sera automatiquement ajouté
% /avant/ le contenu de l'environnement
    \setbeamercolor{block title}{bg=<couleur>}%
    \begin{block}{<titre>}%
        <texte et/ou commandes éventuels>
    }%
{ % 2e paire d'accolades (partie « après ») : ce
% qui figure ici sera automatiquement ajouté
% /après/ le contenu de l'environnement
        <autres texte et/ou commandes éventuels>
    \end{block}%
}
```

Environnements spécifiques

Blocs personnalisés : exemple

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Code source

```
\newenvironment{citation}{%  
    % partie « avant »  
    \setbeamercolor{block title}{bg=red!75}%  
    \begin{block}{Citation}  
        \itshape  
    }%  
    % partie « après »  
    \end{block}%  
}
```

```
1 \begin{citation}  
2     Chagrin d'apprendre dure un instant,  
3     plaisir de comprendre dure toute une vie  
4 \end{citation}
```

Environnements spécifiques

Blocs personnalisés : exemple

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Code source

```
\newenvironment{citation}{%  
    % partie « avant »  
    \setbeamercolor{block title}{bg=red!75}%  
    \begin{block}{Citation}  
        \itshape  
    }%  
    % partie « après »  
    \end{block}%  
}
```

```
1 \begin{citation}  
2     Chagrin d'apprendre dure un instant,  
3     plaisir de comprendre dure toute une vie  
4 \end{citation}
```

Citation

Chagrin d'apprendre dure un instant, plaisir de comprendre dure toute une vie

Colonnes

Conférence
L^AT_EX n°5

D. Bitrouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

**Environn.
structurants**

Modes

Colonnes

Conférence
LATEX no 5

D. Bitrouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Plusieurs colonnes \implies 2 environnements ***≠, emboîtés***

Colonnes

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Plusieurs colonnes \implies 2 environnements ***≠, emboîtés*** :
columns : passage en mode multi-colonnes

Colonnes

Conférence
L^AT_EX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Plusieurs colonnes \implies 2 environnements **\neq , emboîtés** :

columns : passage en mode multi-colonnes

column : contenu de chaque colonne

Colonnes

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Plusieurs colonnes \implies 2 environnements **≠, emboîtés** :

columns : passage en mode multi-colonnes

column : contenu de chaque colonne

Attention!

Environnement **column** contenant **chaque colonne** :

Plusieurs colonnes \implies 2 environnements \neq , emboîtés :

`columns` : passage en mode multi-colonnes

`column` : contenu de chaque colonne

Attention!

Environnement `column` contenant chaque colonne :

- sans « s » : `column` \neq `columns`

Plusieurs colonnes \implies 2 environnements \neq , emboîtés :

`columns` : passage en mode multi-colonnes

`column` : contenu de chaque colonne

Attention!

Environnement `column` contenant chaque colonne :

- sans « s » : `column` \neq `columns`
- spécification obligatoire de la *(largeur)* de la `colonne`

Syntaxe (composition sur 2 colonnes)

\begin{columns}

\end{columns}

Syntaxe (composition sur 2 colonnes)

```
\begin{columns}
    \begin{column}<(numéro(s))>{(largeur col. 1)}
        <contenu de la colonne 1>
    \end{column}
    \end{columns}
```



```
\end{columns}
```

Syntaxe (composition sur 2 colonnes)

```
\begin{columns}
    \begin{column}<(numéro(s))>{(largeur col. 1)}
        <contenu de la colonne 1>
    \end{column}
    <éventuel contenu inter-colonne>
```

```
\end{columns}
```

Syntaxe (composition sur 2 colonnes)

```
\begin{columns}
    \begin{column}<(numéro(s))>{(largeur col. 1)}
        <contenu de la colonne 1>
    \end{column}
    <éventuel contenu inter-colonne>
    \begin{column}<(numéro(s))>{(largeur col. 2)}
        <contenu de la colonne 2>
    \end{column}
\end{columns}
```

Syntaxe (composition sur 2 colonnes)

```
\begin{columns}[(align. vert.)] % `c', `b', `t', `T'  
  \begin{column}<(numéro(s))>{(largeur col. 1)}  
    <contenu de la colonne 1>  
  \end{column}  
  <éventuel contenu inter-colonne>  
  \begin{column}<(numéro(s))>{(largeur col. 2)}  
    <contenu de la colonne 2>  
  \end{column}  
\end{columns}
```

Syntaxe (composition sur 2 colonnes)

```
\begin{columns}[(align. vert.)] % `c', `b', `t', `T'  
  \begin{column}<(numéro(s))>{(largeur col. 1)}  
    <contenu de la colonne 1>  
  \end{column}  
  <éventuel contenu inter-colonne>  
  \begin{column}<(numéro(s))>{(largeur col. 2)}  
    <contenu de la colonne 2>  
  \end{column}  
\end{columns}
```

Attention!

Spécifications de superpositions possibles

Code source

```
1 \begin{columns}[c]
2   \begin{column}<2->{0.35\textwidth}
3     \includegraphics[width=\linewidth]{tiger}
4   \end{column}
5   \begin{column}<1->{0.55\textwidth}
6     Je vous présente Kiki, ci-contre.
7     C'est lui le plus beau !
8   \end{column}
9 \end{columns}
```

Je vous présente Kiki, ci-contre.
C'est lui le plus beau !



Je vous présente Kiki, ci-contre.
C'est lui le plus beau !

Code source

```
1 \begin{columns}[c]
2   \begin{column}<2->{0.35\textwidth}
3     \includegraphics[width=\linewidth]{tiger}
4   \end{column}
5   \begin{column}<1->{0.55\textwidth}
6     Je vous présente Kiki, ci-contre.
7     C'est lui le plus beau !
8   \end{column}
9 \end{columns}
```

Je vous présente Kiki, ci-contre.
C'est lui le plus beau !



Je vous présente Kiki, ci-contre.
C'est lui le plus beau !

Colonnes

Exemple (résultat grandeur nature)

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Je vous présente Kiki, ci-contre.
C'est lui le plus beau!

Colonnes

Exemple (résultat grandeur nature)

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes



Je vous présente Kiki, ci-contre.
C'est lui le plus beau!

Plan

- 1 Introduction
- 2 Structure
- 3 Images
- 4 Superpositions
- 5 Environnements structurants
- 6 Modes

Ce que nous détaillons maintenant

6

Modes

- Définitions
- Affichage différencié selon le mode
- Gestion des différentes versions d'un diaporama

Conférence
LATEX n°5
D. Birouzé
Introduction
Structure
Images
Superpositions
Environn. structurants
Modes
Définitions
Affichage différencié
Gestion



Différents selon la version du diaporama

Pour ≠ **versions** du **diaporama** à produire

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion



Différents selon la version du diaporama

Pour ≠ **versions** du **diaporama** à produire : ≠ *(mode)s beamer*

Conférence
LATEX no 5

D. Bitrouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion



Différents selon la version du diaporama

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

Pour \neq versions du diaporama à produire : $\neq \langle mode \rangle$ s beamer

Version du diaporama $\langle mode \rangle$

Différents selon la version du diaporama

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

Pour \neq versions du diaporama à produire : $\neq \langle mode \rangle$ s beamer

Version du diaporama $\langle mode \rangle$

Vidéo-projetée beamer¹

1. Mode par défaut

Différents selon la version du diaporama

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

Pour \neq versions du diaporama à produire : $\neq \langle mode \rangle$ s beamer

Version du diaporama	$\langle mode \rangle$
Vidéo-projetée	beamer ¹
« À plat » ²³	handout

-
1. Mode par défaut
 2. Sans superposition : chaque cadre est dans son état « final »
 3. Version souvent imprimée (p. ex. en 4 × 1) et distribuée à l'auditoire

Différents selon la version du diaporama

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

Pour ≠ **versions** du **diaporama** à produire : ≠ $\langle \text{mode} \rangle$ s **beamer**

Version du diaporama	$\langle \text{mode} \rangle$
Vidéo-projetée	beamer ¹
« À plat » ²³	handout
« Vrais » transparents	trans

-
1. Mode par défaut
 2. Sans superposition : chaque cadre est dans son état « final »
 3. Version souvent imprimée (p. ex. en 4 × 1) et distribuée à l'auditoire

Différents selon la version du diaporama

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

Pour \neq versions du diaporama à produire : $\neq \langle mode \rangle$ s beamer

Version du diaporama	$\langle mode \rangle$
Vidéo-projetée	beamer ¹
« À plat » ²³	handout
« Vrais » transparents	trans
Avec second écran	second

-
1. Mode par défaut
 2. Sans superposition : chaque cadre est dans son état « final »
 3. Version souvent imprimée (p. ex. en 4 × 1) et distribuée à l'auditoire

Différents selon la version du diaporama

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

Pour \neq versions du diaporama à produire : $\neq \langle mode \rangle$ s beamer

Version du diaporama	$\langle mode \rangle$
Vidéo-projetée	beamer ¹
« À plat » ²³	handout
« Vrais » transparents	trans
Avec second écran	second
De type « article »	article

-
1. Mode par défaut
 2. Sans superposition : chaque cadre est dans son état « final »
 3. Version souvent imprimée (p. ex. en 4 × 1) et distribuée à l'auditoire

Différents selon la version du diaporama

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

Pour ≠ **versions** du **diaporama** à produire : ≠ **$\langle mode \rangle$ s beamer**

Version du diaporama	$\langle mode \rangle$
Vidéo-projetée	beamer ¹
« À plat » ²³	handout
« Vrais » transparents	trans
Avec second écran	second
De type « article »	article

Remarque

Modes les + couramment utilisés : **beamer** et **handout**

1. Mode par défaut
2. Sans superposition : chaque cadre est dans son état « final »
3. Version souvent imprimée (p. ex. en 4 × 1) et distribuée à l'auditoire

Différents selon la version du diaporama

⟨mode⟩ choisi : à spécifier en argument de `\documentclass`

Conférence
`LATEX n° 5`

D. Bitrouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

Différents selon la version du diaporama

Conférence
L^AT_EX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

<mode> choisi : à spécifier en argument de **\documentclass** :

Syntaxe

```
\documentclass[...,<mode>]{beamer}
```

Différents selon la version du diaporama

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

$\langle mode \rangle$ choisi : à spécifier en argument de \documentclass :

Syntaxe

```
\text{\documentclass[...,\langle mode \rangle]{beamer}}
```

Exemple (version « à plat » d'un diaporama)

Code source

```
\text{\documentclass[...,\textcolor{red}{handout}]{beamer}}
```

Différents selon la version du diaporama

On dispose aussi des **ensembles** de *(modes)* suivants

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

Différents selon la version du diaporama

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

On dispose aussi des **ensembles** de ***(modes)*** suivants :

all: tous ***(modes)***

Différents selon la version du diaporama

On dispose aussi des **ensembles** de ***(modes)*** suivants :

all: tous ***(modes)***

presentation: tous ***(modes)*** sauf **article**

Contenu

Affiché dans certains modes seulement

Dans un **même** source .tex

Conférence
LATEX no 5

D. Bitrouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

Contenu

Affiché dans certains modes seulement

Dans un **même** source .tex, du *(contenu)* peut apparaître

Conférence
LATEX no 5

D. Bitrouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

Contenu

Affiché dans certains modes seulement

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

Dans un **même** source .tex, du *(contenu)* peut apparaître :

- dans

Contenu

Affiché dans certains modes seulement

Dans un **même** source .tex, du *(contenu)* peut apparaître :

- dans
- et seulement dans

Conférence
LATEX n^o 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

Contenu

Affiché dans certains modes seulement

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

Dans un **même** source .tex, du *(contenu)* peut apparaître :

- dans
- et seulement dans

un ou des *(mode(s))* donné(s)

Contenu

Affiché dans certains modes seulement

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

Dans un **même** source .tex, du *(contenu)* peut apparaître :

- dans
- et seulement dans

un ou des *(mode(s))* donné(s), au moyen de :

Syntaxe

`\mode<(mode(s))>{\(contenu)}`

Contenu

Affiché dans certains modes seulement

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

Dans un **même** source .tex, du *(contenu)* peut apparaître :

- dans
- et seulement dans

un ou des *(mode(s))* donné(s), au moyen de :

Syntaxe

`\mode<(mode(s))>{\(contenu)}`

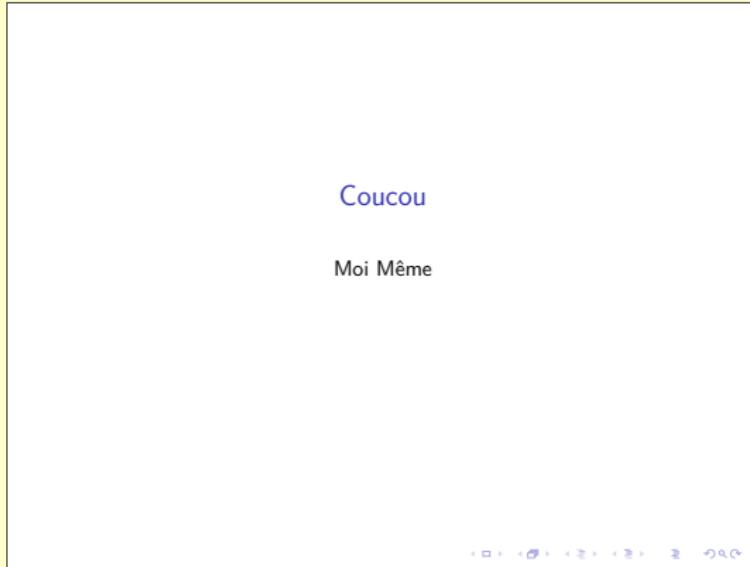
Remarque

Plusieurs *(modes)* spécifiables, séparés par le caractère |

Code source (mode pour vidéo-projection : beamer)

```
\documentclass[french] {beamer} % Mode 'beamer' (vidéo-projection) : par défaut
\title{Coucou}
% Courriel de l'auteur : - peu utile en version vidéo-projetée
% - utile en version imprimée
\author{Moi Même \mode{ (\nolinkurl{moi.meme@univ.fr})}}
\date{}
```

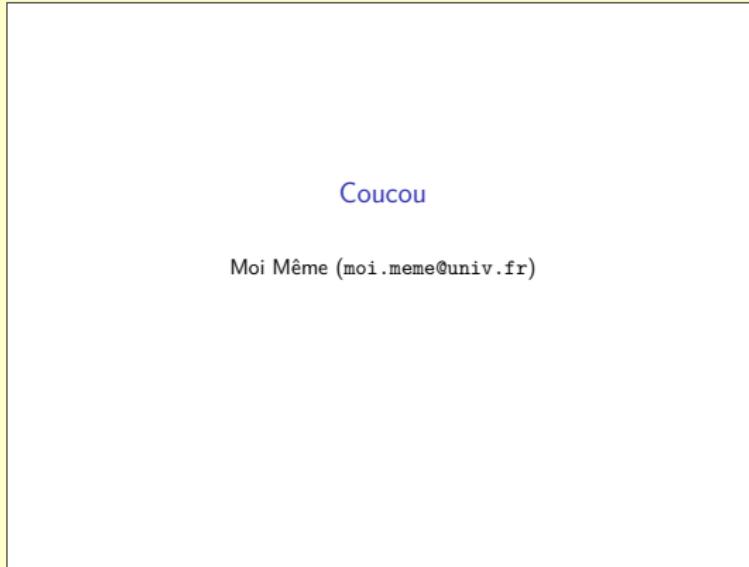
```
1 \begin{frame}[plain]
2   \maketitle
3 \end{frame}
```



Code source (mode pour impression : handout)

```
\documentclass[french,handout]{beamer} % Mode 'handout'      (impression)
\title{Coucou}
% Courriel de l'auteur : - peu utile en version vidéo-projetée
%                         - utile en version imprimée
\author{Moi Même \mode{ (\nolinkurl{moi.meme@univ.fr})}}
\date{}
```

```
1 \begin{frame}[plain]
2   \maketitle
3 \end{frame}
```



Coucou

Moi Même (moi.meme@univ.fr)



Ce que nous détaillons maintenant

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

6

Modes

- Définitions
- Affichage différencié selon le mode
- Gestion des différentes versions d'un diaporama

Commandes et environnements

Appliqués dans certains modes seulement



Une *<commande>* ou un *<environnement>* peut être appliqué

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Bitrouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

Commandes et environnements

Appliqués dans certains modes seulement

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

Une *<commande>* ou un *<environnement>* peut être appliqué :

- dans

Commandes et environnements

Appliqués dans certains modes seulement

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

Une *<commande>* ou un *<environnement>* peut être appliqué :

- dans
- et seulement dans

Une *commande* ou un *environnement* peut être appliquée :

- dans
 - et seulement dans

un ou des *mode(s)* donné(s)

Une *commande* ou un *environnement* peut être appliquée :

- dans
 - et seulement dans

un ou des *mode(s)* donné(s) :

Syntaxe (commande appliquée seulement dans *mode(s)*)

\langle commande\rangle<\langle mode(s)\rangle>

Commandes et environnements

Appliqués dans certains modes seulement

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

Une *<commande>* ou un *<environnement>* peut être appliqué :

- dans
- et seulement dans

un ou des *<mode(s)>* donné(s) :

Syntaxe (commande appliquée seulement dans *<mode(s)>*)

`\<commande><mode(s)>`

Syntaxe (environ. appliquée seulement dans *<mode(s)>*)

`\begin{environnement}<mode(s)>`

...

`\end{environnement}`



Modes

Exemple : rappel du plan à chaque **sous**-section

Pour un rappel du plan à chaque **sous**-section

Conférence
LATEX n°5

D. Bitrouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

Modes

Exemple : rappel du plan à chaque **sous**-section

Pour un rappel du plan à chaque **sous**-section :

- en mode **beamer seulement**

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

Modes

Exemple : rappel du plan à chaque **sous**-section

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

Pour un rappel du plan à chaque **sous**-section :

- en mode **beamer seulement**
- **pas** en mode ~~handout~~ (et autres)

Modes

Exemple : rappel du plan à chaque **sous**-section

Conférence
LATEX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

Pour un rappel du plan à chaque **sous**-section :

- en mode **beamer seulement**
- **pas** en mode ~~handout~~ (et autres)

Code source

```
\AtBeginSubsection{%
  \begin{frame}<beamer>
    \frametitle{Plan}
    \tableofcontents[currentsection,
      currentsubsection]
  \end{frame}
}
```

Modes

Exemple : rappel du plan à chaque **sous**-section

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

Pour un rappel du plan à chaque **sous**-section :

- en mode **beamer** seulement
- **pas** en mode ~~handout~~ (et autres)

Code source

```
\AtBeginSubsection{%
  \begin{frame}<beamer>
    \frametitle{Plan}
    \tableofcontents[currentsection,
      currentsubsection]
  \end{frame}
}
```

Modes

Exemple : titre du cadre (in)différencié selon le *<mode>*

Conférence
L^AT_EX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

Code source (titre du cadre indifférencié selon le *<mode>*)

```
1 \begin{frame}  
2   \frametitle{Chers tous}  
3   ...  
4 \end{frame}
```

Modes

Exemple : titre du cadre (in)différencié selon le *(mode)*

Conférence
L^AT_EX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes
Définitions
Affichage
différencié
Gestion

Code source (titre du cadre indifférencié selon le *(mode)*)

```
1 \begin{frame}  
2   \frametitle{Chers tous}  
3   ...  
4 \end{frame}
```

Code source (titre du cadre indifférencié selon le *(mode)*)

```
1 \begin{frame}  
2   \frametitle<beamer>{Chers auditeurs}  
3   \frametitle<handout>{Chers lecteurs}  
4   ...  
5 \end{frame}
```

Modes

Exemple



Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

Pour qu'une *(commande)*¹ soit prise en compte :

- dans tous les modes

Modes

Exemple



Pour qu'une *(commande)*¹ soit prise en compte :

- dans tous les modes
- autres qu'un *(mode)* donné

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion



Pour qu'une *(commande)*¹ soit prise en compte :

- dans tous les modes
- autres qu'un *(mode)* donné

Syntaxe

$\backslash\langle \text{commande} \rangle \langle \text{mode} \rangle :0>$

Modes

Exemple

Pour qu'une *(commande)*¹ soit prise en compte :

- dans tous les modes
- autres qu'un *(mode)* donné

Syntaxe

(commande)<*(mode)*:0>

Code source (exemple)

1 % « Coucou » en alerte en modes autres que 'handout'
2 \alert<handout:0>{Coucou}



Ce que nous détaillons maintenant

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

6

Modes

- Définitions
- Affichage différencié selon le mode
- Gestion des différentes versions d'un diaporama

Versions d'un diaporama...

... à vidéo-projeter/imprimer : gestion

Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

A priori, le fichier (parent) du diaporama débute par :

- soit :

Versions d'un diaporama...

... à vidéo-projeter/imprimer : gestion

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

A priori, le fichier (parent) du diaporama débute par :

- soit :

Code source (version pour vidéo-projection)

```
\documentclass[<options>]{beamer}  
% \documentclass[<options>,handout]{beamer}
```

Versions d'un diaporama...

... à vidéo-projeter/imprimer : gestion

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

A priori, le fichier (parent) du diaporama débute par :

- soit :

Code source (version pour **vidéo-projection**)

```
\documentclass[<options>]{beamer}  
% \documentclass[<options>,handout]{beamer}
```

- soit :



Versions d'un diaporama...

... à vidéo-projeter/imprimer : gestion

A priori, le fichier (parent) du diaporama débute par :

- soit :

Code source (version pour **vidéo-projection**)

```
\documentclass[<options>]{beamer}  
% \documentclass[<options>,handout]{beamer}
```

- soit :

Code source (version pour **impression**)

```
% \documentclass[<options>]{beamer}  
\documentclass[<options>,handout]{beamer}
```

Versions d'un diaporama...

... à vidéo-projeter/imprimer : gestion

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

A priori, le fichier (parent) du diaporama débute par :

- soit :

Code source (version pour **vidéo-projection**)

```
\documentclass[<options>]{beamer}  
% \documentclass[<options>,handout]{beamer}
```

- soit :

Code source (version pour **impression**)

```
% \documentclass[<options>]{beamer}  
\documentclass[<options>,handout]{beamer}
```

selon la version à vidéo-projeter/imprimer souhaitée

Versions d'un diaporama...

... à vidéo-projeter/imprimer : gestion

Conférence
LATEX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

A priori, le fichier (parent) du diaporama débute par :

- soit :

Code source (version pour **vidéo-projection**)

```
\documentclass[<options>]{beamer}  
% \documentclass[<options>,handout]{beamer}
```

- soit :

Code source (version pour **impression**)

```
% \documentclass[<options>]{beamer}  
\documentclass[<options>,handout]{beamer}
```

selon la version à vidéo-projeter/imprimer souhaitée : **pénible!**

Versions d'un diaporama...

... à vidéo-projeter/imprimer : gestion

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

A priori, le fichier (parent) du diaporama débute par :

- soit :

Code source (version pour **vidéo-projection**)

```
\documentclass[<options>]{beamer}  
% \documentclass[<options>,handout]{beamer}
```

- soit :

Code source (version pour **impression**)

```
% \documentclass[<options>]{beamer}  
\documentclass[<options>,handout]{beamer}
```

selon la version à vidéo-projeter/imprimer souhaitée : **pénible!**
On peut gagner en efficacité comme suit...

Versions d'un diaporama...

... à vidéo-projeter/imprimer : gestion



Conférence
LATEX no 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

On crée les fichiers nommés p. ex. :

main.tex contenant

Versions d'un diaporama...

... à vidéo-projeter/imprimer : gestion

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

On crée les fichiers nommés p. ex. :

`main.tex` contenant tout le source¹

1. Y compris le préambule!

Versions d'un diaporama...

... à vidéo-projeter/imprimer : gestion

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

On crée les fichiers nommés p. ex. :

`main.tex` contenant tout le source¹ sauf `\documentclass`

1. Y compris le préambule!

Versions d'un diaporama...

... à vidéo-projeter/imprimer : gestion

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

On crée les fichiers nommés p. ex. :

`main.tex` contenant tout le source¹ sauf `\documentclass`

`video.tex` contenant seulement :

1. Y compris le préambule!

Versions d'un diaporama...

... à vidéo-projeter/imprimer : gestion

Conférence
L^AT_EX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

On crée les fichiers nommés p. ex. :

main.tex contenant tout le source¹ **sauf \documentclass**

video.tex contenant seulement :

Code source (fichier pour vidéo-projection)

\documentclass[*<options>*]{beamer}

1 **\input{main}**

Versions d'un diaporama...

... à vidéo-projeter/imprimer : gestion

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

On crée les fichiers nommés p. ex. :

`main.tex` contenant tout le source¹ sauf `\documentclass`

`video.tex` contenant seulement :

Code source (fichier pour vidéo-projection)

`\documentclass[<options>]{beamer}`

1 `\input{main}`

`impression.tex` contenant seulement :

1. Y compris le préambule!



Versions d'un diaporama...

... à vidéo-projeter/imprimer : gestion

Conférence
 \LaTeX n° 5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superposi-
tions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

On crée les fichiers nommés p. ex. :

`main.tex` contenant tout le source¹ sauf `\documentclass`

`video.tex` contenant seulement :

Code source (fichier pour vidéo-projection)

```
\documentclass[<options>]{beamer}
```

1 `\input{main}`

`impression.tex` contenant seulement :

Code source (fichier pour impression)

```
\documentclass[<options>,handout]{beamer}
```

1 `\input{main}`

Versions d'un diaporama...

... à vidéo-projeter/imprimer : gestion

Conférence
 \LaTeX n°5

D. Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.
structurants

Modes

Définitions

Affichage
différencié

Gestion

On crée les fichiers nommés p. ex. :

`main.tex` contenant tout le source¹ sauf `\documentclass`

`video.tex` contenant seulement :

Code source (fichier pour vidéo-projection)

```
\documentclass[<options>]{beamer}
```

1 `\input{main}`

`impression.tex` contenant seulement :

Code source (fichier pour impression)

```
\documentclass[<options>,handout]{beamer}
```

1 `\input{main}`

À compiler : l'un ou l'autre des fichiers `video.tex` ou `impression.tex`